

AAE 6311

LA FRONTERA PORTÁTIL: NACIÓN Y TEMPORALIDAD
EN LASTARRIA Y SARMIENTO¹ 1811-1828

Álvaro Fernández Bravo²

Cayó el despotismo de los reyes
y quedó en pie con todo su vigor
el despotismo del pasado

Lastarria 1811-1828

El nacionalismo cultural adoptó en el Cono Sur de América Latina una persistente voluntad por delimitar el perímetro de inclusión de las emergentes estructuras políticas. Los relatos que intentaban dotar de sentido la transición de la colonia al momento poscolonial buscaron producir narraciones útiles para definir sus naciones en el espacio y en el tiempo. La dimensión temporal de la Nación fue uno de los problemas más atractivos para los letrados, interesados por fijar conceptualmente ese objeto intangible. Las fronteras territoriales del Estado no significaron en esta temprana etapa una zona de atención; se trataba de descentrañar en el pasado las raíces de la nacionalidad y más aún: emplear el tiempo como una herramienta para modelar una identidad de contornos imprecisos³.

Estudiar la posición de las fronteras cronológicas de la nación permite hacer visible la forma que adquirió ese objeto maleable, estratégicamente manipulado por la imaginación literaria. La constitución de nuevas unidades políticas llevó a las elites latinoamericanas a preguntarse por la historia de sus comunidades y a buscar relatos que articularan el período que llegaba a su fin con la nueva etapa. La duración de la nación se convirtió en objeto de narraciones que al reescribir su trayectoria proponían un vínculo diferente entre el pasado y el presente.

Los años cuarenta del siglo XIX reúnen en Santiago de Chile algunas de las figuras más activas de la cultura latinoamericana⁴. La presencia de Andrés Bello y la llegada de los exiliados argentinos agita la atmósfera cultural y desata la polémica. El problema de la producción de un capital cultural ingresa rápidamente en la

¹ Este artículo fue posible en parte gracias a un *Grant in Aid for Publication* de la Universidad de Temple.

² Temple University.

³ Para la relación entre nación y temporalidad véanse Johannes Fabian, *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object* (New York, Columbia University Press, 1985) y Walker Connor, "When is a Nation?" publicado en *Ethnic and Racial Studies*, 13/1 (1990) 93-100; para la relación entre historia y nacionalidad Michel De Certeau, *The Writing of History* (New York, Columbia UP, 1988) y Andrew Woll, *A Functional Post: The Uses of History in Nineteenth Century Chile* (Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1982).

⁴ Véase Luis A. Romero, "Sarmiento, testigo y testimonio de la sociedad de Santiago" y Norman F. Sacks, "Lastarria y Sarmiento: el chileno y el argentino achileno", ambos publicados en *Revista Iberoamericana*, N° 143 (1988) págs. 461-475 y 491-512.

MAPUCHO 27 42 590.
Segundo semestre 1997

La frontera portátil, nación y temporalidad en Lastarria y Sarmiento [artículo] Alvaro Fernández Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Bravo, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La frontera portátil, nación y temporalidad en Lastarria y Sarmiento [artículo] Alvaro Fernández Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile