

Rocío L' Amar, escritora penquista:

¡QUE OFICIO TAN FACIL ES ESCRIBIR!

• Mujer premiada por el don de la literatura, su pluma se desliza tan fácilmente como los versos florecen en su mente. Sin embargo, su inquietud por las letras no la ha llevado sólo a recibir muchos premios, sino que ha adoptado como propia la tarea de contagiar a los demás con la belleza de los poemas.

Por Fernando Gutiérrez Atala H

La vida de Rocío L' Amar está íntimamente ligada al arte de la poesía. Amante insaciable de las letras, no sólo se ha preocupado de cultivarlas, sino también de enseñar por la región la sencilla que permita que los demás se enriquezcan de los versos tanto como ella.

Es esta afición la que la ha llevado a organizar y dirigir diferentes encuentros y concursos, como el que MEJORES DATOS, justo con el auspicio de Petrus, llevará a cabo en noviembre próximo.

• ¿Qué la motivó a organizar el concurso de cuento breve "Alfonso Alcalde"? •

• Hacer presente, de un modo intrínseco, que es válido desde el punto de vista de un periódico semanal de negocios y una escritora, usar criterios tendientes a incentivar y desarrollar literatura en la Región del Bío Bío. Una forma dinámica de vincular a los lectores de "Mejores Datos" en afirmar hábitos de lectura amplia y selectiva y la actitud de apreciación de los valores culturales contenidos en ella. Considerando, claro está, que la creación literaria, personal, a través de este concurso, permite estimularlos capaces de ser apreciados por todos. Es decir, premios en dinero y diploma.

• ¿Por qué el concurso regional de Cuento Breve lleva el nombre de Alfonso Alcalde?

Porque Alfonso Alcalde es la vida dentro de los escritores, en la

Región del Bío Bío, que menos reconocimiento recibió en vida por su obra. Y, si agregamos a ello que Alfonso vivió casi toda su existencia en la "galaxia de Tomé". Que escribió 28 libros publicados: poesía, cuentos, novelas, biografías, relatos para niños, reportajes, documentales. Y que existían diseminados numerosos textos de las más diversas expresiones sin lector ni editor. Además, porque supo recoger ciencia, fideos y trasfondo de la realidad. Imaginación y al mismo tiempo, la perseverancia y el rigor en el trabajo de la palabra.

• ¿Qué piensa sobre la literatura regional?

Que da mucho que hablar. Que hay nuevos valores emergentes y promisorios como una forma de respuesta creativa; la suma de reflexiones en torno a la escritura. La mujer se abre paso, participa y cambia ópticas e interrogantes. Por otra parte, están dadas las condiciones para que nosotras merezcamos nuestro propio lenguaje, nuestra propia gestación, un discurso verdadero, individual y emancipado. Sin tópicos. Ahora, como una forma de otorgar espacio y reconocimiento a la labor de los escritores de la región, he creado la columna literaria (con la ausencia del director de Mejores Datos) que lleva más de un año, para comentar el ejercicio de la literatura y las obras de autores de la región y otros. Personalmente pienso que Concepción siempre ha esta-

AA 00073

do vinculado con una tradición literaria más o menos importante, y que cada escritor puede estar marcado para el éxito. Por lo tanto, apropiable en el último decenio.

• ¿En qué consiste el "Encuentro con Rocío L' Amar" el día lunes 21 de octubre en el Instituto Chileno Británico de Cultura?

En primer lugar, permitirme una lectura poética y compartir con mis amigos y quienes gustan de la poesía, un momento agradable. En segundo lugar dar a conocer los textos poéticos (de mi autoría) que han merecido premios a partir de 1993 y que serán leídos por personalidades del ámbito del arte y las comunicaciones. En tercer lugar celebrar los siete años de vida literaria.

• ¿Qué la motivó a celebrar los siete años de poesía?

Bueno, la invitación rusa: El Centro Cultural San Pedro de la Paz, tiene el agrado de invitarme a usted y amigos a un encuentro literario con la escritora Rocío L' Amar titulada: POESIA - YO - SIETE. Título que ha llamado la atención ya que esa persona ha interpretado este juego de palabras a su libre albedrío. Lo que sucede, es que soy muy creativa, principalmente imaginativa, dinámica y las artes en general me apasionan. Sin embargo, la poesía es aún inevitable, la cruz piadosa, la ley del rebelde capricho. Y ahora para respaldar lo



dicho anteriormente, es que, cómo otorgar un estímulo culto a la poesía el día 21 de octubre, porque he cumplido el primer ciclo de los siete años en literatura; y ya no soy la misma: cierto un período y otro. Y esta libertad, todas estas emociones en efecto se lo debo a la literatura.

Entonces, invito a los lectores del Semanario, que se sientan poseídos por la poesía, a asistir a este encuentro conmigo, para no dejar vacía la fiesta.

Los premios

Rocío ha sido acreedora también de muchos premios en reconocimiento a su trayectoria poética. Los últimos de ellos en Valparaíso (Concurso Internacional organizado por "Correo de la Poesía"), donde obtuvo la 1ª mención de honor y en España (Concurso "A mano alzada") organizado por la

ciudad de Mérida, donde se le otorgó una mención de honor.

• ¿Qué ha significado para usted recibir estos dos últimos premios internacionales en poesía, y los anteriores? (En España y Valparaíso).

Satisfacción. Me gusta sentir. Hay una visión del mundo dentro del campo del pensamiento, de la

experimentación, de los logros, de examinar la calidad de mis obras, de estar vigente y confiada en mis capacidades frente a otros poetas. Es un hecho que está en mí desde el año 1993 cuando empecé a participar en concursos de poesía. Desde entonces hasta hoy (tres años) llevo ganado 10 premios: 5 internacionales, 4 nacionales y 1 regional.

Historia de una poeta

Pertenece a la Sociedad de Escritores de Chile.

Ex-presidenta de la Sociedad de Escritores de Chile-Concepción (1993-95). Ha participado en numerosas lecturas públicas en Concepción, Osorno, Santiago y otras regiones del país. Jurado en concursos literarios regional, nacional e internacional. Ha tomado parte en mesas redondas y foros de interés literario. Encuentros de escritores regionales y nacionales.

Aparece en la Antología: POR EL OJO DE LA CERRADURA (1993) de la SECH-Concepción; Antología LOS LUGARES Y LAS NUBES (1994) de Matías Cerdas; en la publicación BIENVENIDA DEMOCRACIA de la SECH-Concepción (1999); en la revista literaria LA HOJA VERDE (1994) de Raúl Mellado Castro; en la Segunda PRIMER CONCURSO NACIONAL DE POESIA (1994) Villa Alemana; ANTOLOGIA DE JUVENTUD VALLE (1995) de Raúl Mellado Castro; "La Hoja Verde"; aparece en forma periódica sus poemas en la revista literaria LUZ VERDE de Eliana Godoy Godoy, columnista del Semanario Mejores Datos de Concepción y Los Angeles. Ha ganado diferentes premios regionales, nacionales e internacionales.

Obras publicadas:

FRONTE AL ESPEJO, 1989, Ediciones Letra Nueva.
SONATA INCONCILIABLE EN NOVIEMBRE, 1992, poesía, Edic. Diáspora.

DOS POEMAS PARA AMERICA, 1993, poesía, Luz Verde, coedición.

POR ENCIMA DE LO MEZCLADO, 1993, poesía, tríplico.
ANTOLOGIA DE LOTA, 1995, Ediciones APA.

Fono Aviso de Mejores Datos funciona las 24 horas solo llame al 245828 y su aviso ya está publicado

mejores datos

18-X-1996. p. 18

Que oficio tan fácil es escribir [artículo] Fernando Gutiérrez Atala.

Libros y documentos

AUTORÍA

L'Amar, Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Que oficio tan fácil es escribir [artículo] Fernando Gutiérrez Atala. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)