



**RESEÑA**  
LIBROS Y AUTORES

**ANTOLOGIA CRIMINAL.** Per Francisco Besa. Volumen de 65 páginas editado por el autor e impreso por Editora Anibal Pinto. Formato 13,2 x 18,5 cm encuadernado en rústica. Un sorpresivo y sorprendente conjunto de relatos policiales y de suspense. Sorpresivo porque el autor, estudiante universitario de la USM era un desconocido; sorprendente porque el género que aborda no es frecuente en la literatura chilena. En los cinco argumentos que presenta revela ingenio y habilidad para atraer con tramas breves que escribe con espontaneidad y coherencia. El sida, el juego, la avaricia, las obsesiones y la ambición son nudos de cada asunto. Y se da el lujo de crear un personaje y con dotes deductivas que aparece en dos de las historias. Los argumentos dejan campo para que el lector juegue al detective.

**LA BORRA DEL CAFE.** Por Mario Benedetti. Volumen de 217 páginas de la colección Ancora y Dellín de Ediciones Destino. Formato 12,5 x 20,5 cm encuadernado en rústica. La maestría narrativa de este genial uruguayo no se discute. Enhebra un relato continuo, lleno de imágenes, situaciones y personajes que resulta casi imposible dejar de leer una vez empezado. Evocaciones y recuerdos que están en la mente de todos y que aquí cobran vida y ponderación literaria. La ciudad, los barrios y las calles. La familia, las casas, los vecinos. Las primeras experiencias, el amor, la amistad. El mundo circundante en fragmentos políticos, laborales, sindicales, deportivos. En este libro ensordinado está la aventura de la vida corriente, con título y final de tácito homenaje a Cortázar y Borges.

**MANO BENDITA.** Por Enrique Lafourcade. Volumen de 264 páginas de la Biblioteca del Sur de Planeta. Formato 14,1 x 21 cm encuadernado en rústica. Pese a su carácter de institución propia de nuestra era, el deporte no ha nutrido muchas ni brillantes páginas literarias. Generalmente se inventan triunfales o trágicos campeones y tomado muy poco de la realidad. No es el caso de esta novela de donde Godoy, el "Mono" Galica o Pincho Ojeda son personajes, hablan al protagonista y hacen vivos recuerdos. El boxeo es ahora un negocio mundial; en Chile ha decaído profundamente. Pero antes fue un gran tinglado para personajes vitales, trágicos, cómicos o patéticos, que hacían su vida y la de los suyos a golpes. Y que entre peleas, preparación, apreturas y minutos de gloria, desnudaban su alma.

1927

1920

1927

el Sur, supl., Concepción, 8.VIII. 1993 p.9.

## Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile