

Lafourcade: 'Ya estoy viejo. No sé hacer nada'

"Ya estoy viejo, no sé hacer nada". Con esta expresión rotunda se abrió el lanzamiento de Enrique Lafourcade "Mano Bendita", que se suma a más de treinta libros en su bibliografía y como novela la número veinte. Este trabajo es una incansable actividad periodística y una particular, irónica, sarcástica manera de ver el mundo; el que no acepta la palabra hastío. Como el universo de una figura que ha hecho de la polémica su mejor arma, contra la hipocresía de las apariencias y el remilgo.

Durante la ceremonia del lanzamiento, estuvieron presente el representante de la Editorial Planeta Chilena de Santiago, Bartolo Ortíz; Juan Villarroel, gerente de la Librería Maelibro, donde se realizó la actividad; Sergio Gaytán Marambio, miembros de la asociación de escritores de Chile; académicos; escritores, poetas e invitados especiales.

Posteriormente, el Director de la Escuela de Periodismo de la Universidad José Santos Ossa de Antofagasta, Víctor Borquez Núñez, al dirigirse a los presentes expresó que el escritor ocupa un lugar de privilegio en la literatura chilena, el cual ganó a costa de trabajo concreto, que a partir de una visión iconoclasta, casi despiadada de sus criaturas a las cuales también ama más allá de sus naturales limitaciones.

Borquez señaló que "Mano Bendita" es un libro que se devora con rapidez. "Nos lleva al submundo de los boxeadores. Quiere dejarnos K.O con las vivencias de una gloria fugaz del round: aproximarnos a la orilla del cuadrilátero para que seamos partícipes del sudor, la sangre y el olor a amoníaco. Desea que nos unamos a la "Capullito" sin fijarnos en su cojera; la amemos y tratemos de sacarla de ese medio que asfixia y seduce y que nos da tregua. Ni siquiera a aquel que alguna vez recibió el pañuelo mágico de Carlitos Gardel".

Vale destacar que Enrique Lafourcade es el creador de "Palomita Blanca"; "Frecuencia Modulada"; "Novela de Navidad"; "Inventón a dos voces"; "La fiesta del rey Acab" y "El príncipe y las ovejas", entre otras tantas creaciones. Es importante puntualizar que "Mano Bendita" llegó hasta la instancia final de la edición 1993 del premio Planeta español del certamen literario de mayor envergadura en lengua castellana.

Por su parte, el escritor, literato y periodista, mencionó que el tema del libro emerge de la historia de un hombre humilde, humillado por la vida. Trata de un viejo boxeador que no tiene a nadie en el mundo, excepto a su nieta inválida "Capullito". "Ellos forman una suerte de sociedad y sobrevivencia en el Santiago de hoy, los cuales deciden salir adelante de algún modo para establecer los derechos de la vida. Es la persistencia de la vida aún en las condiciones más adversas. Nos recuerda los viejos tiempos, los de oro. Este hombre es

amigo de Arturo Godoy, de Fernandito y de los grandes boxeadores ligueros que pelearon en Buenos Aires, México, Panamá, Miami y Nueva York. Es un amigo con el cual conversa con su ídolo Arturo Godoy como si estuviera vivo. Decide salir adelante con su nieta el hombre para vender calugas en las micros y sandwiches de potitos en los lugares donde se desarrollan eventos deportivos.

Lafourcade señaló sin embargo que no se siente identificado con el boxeo, "he sido un hombre de paz aunque he tirado unas manos por ahí como dicen los boxeadores. Sobre todo he peleado con las sombras. La vida de por sí es un match box, no hay golpes bajos. Sucede hasta en los matrimonios, pero cuando suena la campana es mejor retirarse a un rincón".

"Si me ha pesado ser polémico? Le diré que no. En general, el artista, el escritor y el intelectual nos movemos en un territorio donde tratamos de ver la realidad, ayudando a rectificar ciertas cosas, porque no aceptamos todas las verdades que nos hacen tragar ciertos manejadores, como son los políticos y los comerciantes. Simplemente no comulgamos con las ruedas de carreta. Decimos que no sabiendo que hay un costo, un precio."



Enrique Lafourcade realizó ayer el lanzamiento de su libro "La Mano Bendita" en Antofagasta. El creador de "Palomita Blanca", "Frecuencia Modulada" y "Novela de Navidad", entre otros, dejó un buen recuerdo en su corta estadía, donde además demostró sus conocimientos de gourmet durante el Festival Gastronómico del Norte.

Lafourcade, "Ya estoy viejo, no sé hacer nada" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade, "Ya estoy viejo, no sé hacer nada" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile