

ENRIQUE LAFOURCADE, ESCRITOR

-¿De dónde le nace la fuerza que enarbola a la hora de defender el libro sin IVA?

Desde que se creó el IVA lo he calificado como un impuesto desmesurado y abusivo, especialmente en su aplicación al libro. El apagón cultural del pinochetismo fue la huida del libro, la progresiva destrucción de las editoriales, de las imprentas, de las librerías, de las importadoras. El desánimo de nuestros intelectuales. Con

Aylwin el apagón ha seguido. No hay intención seria de hacer algo. Nosotros pedimos un libro sin este impuesto. Nada más. La Ley del Libro, el Fondo del Libro, no nos interesa.

-¿Qué pasó con ella (con su fuerza) cuando en un acto de dudosa justicia usted fue expulsado de "A eso de las nueve y cinco"?

Nada tan grave. Ricardo Claro tenía el derecho de solicitarme la renuncia. Yo preferí que me echaran. Claro estimó que era urgente limpiar el programa de un elemento que se



atreve a pensar por cuenta propia. Lo entendí. El está muy preocupado de que "A eso de las nueve y cinco" sea una tribuna eucarística enteramente incontaminada de pasiones. Independiente hasta la médula. Para Claro no solamente pequé por pensar como República Independiente, sino que me convertí en un leproso desde el instante en que fui censurado por el Presidente Aylwin. Claro procedió jerárquico, a imitar el gesto.

-¿Se considera un buen tirador?

-La pregunta tiene doble lectura

y doble respuesta en consecuencia. En su primera acepción me permito informar que jamás he tenido un arma de fuego. Disparo con ideas. No me tiembla el pulso, entonces. En su segunda intención pícaro, mantengo privacidad respecto de mis logros, aunque por mis años estos son ahora distintos de los de mi juventud. Razonables, sería la palabra.

-En definitiva, ¿qué lo infla y qué lo desinfla?

-¿Qué quiere decir con eso? Supongo que se trata de saber a qué se debe mi independencia crítica. Mi respuesta: a que estoy vivo. ¿A qué partido político pertenece usted?, le preguntaron a Unamuno. Y respondió: ¡A ninguno! ¡Todavía estoy vivo!

-¿En qué forma se le aparece el IVA en sus noches más oscuras?

-La noche oscura y de pesadilla es la que vive hoy Chile, en una democracia con esplendor económico en aumento, y con un gravamen infamante al libro. O le ponemos IVA a los micreros que envenenan a los santiaguinos o se los quitamos al libro.

RCF-0986

Enrique Lafourcade, escritor [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade, escritor [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile