



Lectores

■ Penna y Lemebel

Jorge Héctor Alvarado

Pocos escritores se han visto envueltos en cambios tan abruptos —y hasta cierto punto dramáticos— como Pedro Lemebel. Al estilo de los mejores cronistas latinoamericanos, cuyos alcances han sido tan importantes para la estructuración de la memoria colectiva, este cronista se instala con la interrogación sobre la naturaleza de lo literario; sin respuesta, se ha congregado con otras incertidumbres sobre la literatura, la intranquilidad e hibridismo de los géneros o sus estrategias contemporáneas.

Los ataques a su narración irreversible han sido, siguen siendo, muchos. Ataques que no se restringen a su actividad sino —metonímicamente— a su condición y sexualidad. Proviene de muy diversos ámbitos. Aún así, nadie ha señalado ya ese apresuramiento y esa pobreza a la que nos orillan los medios masivos y Lafourcade con su histrionismo militante y dominical. La lectura como algo errante, obsesiva, meditativa, lúcida, incluso perversa, carece ya de lugar.

De ahí que el "Conde Lafourcade" y el programa de Toti Penna "De 1987 en

4/2/97

El mulero chileno

2-11-2000

P.4

Penna y Lemebel [artículo] Jorge Héctor Alvarado

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarado, Jorge Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Penna y Lemebel [artículo] Jorge Héctor Alvarado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile