



EL ESCRITOR CHILENO MEJOR

Gracias a un contrato por US\$ 1 millón por publicar dos novelas en inglés con la editorial Putnam, Gonzalo Lira abandona el anonimato y se apronta a editar en Chile en agosto su libro *Tomah Errázuriz*.

PAMELA ALBORNOZ
(LOS ANGELES, ESTADOS UNIDOS)

Hace un año, Gonzalo Lira (29) era uno de esos tantos aspirantes a escritor, que deciden radicarse en la soleada ciudad de Los Angeles con la idea de que la cercanía de los estudios hollywoodenses le abrirá las puertas de la fama. Reservado y obsesivo, este chileno adoptó una cierta actitud de ermitaño para volcarse por completo frente a su computador y reescribir *Counterparts*. Su principal meta era publicar esa novela, pero para su sorpresa no sólo firmó contrato con la eclosa editorial estadounidense Putnam sino que se convirtió en el primer autor nacional que, siendo un novato, recibe US\$ 1 millón por la entrega de dos obras.

Desconocido en el medio literario chileno e internacional, Lira es el protagonista de una historia que, para algunos, no deja de despertar ciertas suspicacias. Sin embargo, el acuerdo no resulta tan sorprendente si se considera que este autor está siendo perfilado como una especie de John Grisham, que debería entrar de lleno al mercado de los best-sellers norteamericanos.

No por nada, a poco de firmar con Putnam, en septiembre de 1996, la revista *Publishers Weekly* -medio que registra las principales noticias editoriales de EEUU- le dedicó un breve artículo en el que confirma el millonario contrato y en el que su representante, Theresa Park, define *Counterparts* como "un thriller al estilo *Pulp Fiction*". Si bien otras publicaciones como *Los Angeles Times* también registraron la información, Lira intenta tomar los acontecimientos con cierta calma.

"No me llama la atención que la gente hable del hombre del US\$ 1 millón. Para mí lo más importante es que comencé mi carrera de escritor profesional, sobre todo si se considera que desde los 17 años estaba intentando publicar. Es verdad que la suma resulta impactante, pero yo escribí *Counterparts* como un libro comercial", precisa.

Aunque este hace poco anónimo escritor parece la materialización del sueño americano, hay que reconocer que las cosas no siempre se le han dado fáciles. De hecho, sus inquietudes literarias superaron la frialdad con la que varias editoriales chilenas rechazaron *Tomah Errázuriz*, la novela de ficción que intentó publicar en 1990.



El escritor chileno mejor pagado del mundo [artículo] Pamela Albornoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Albornoz, Pamela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor chileno mejor pagado del mundo [artículo] Pamela Albornoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile