

One Pass n° 1384

ME 9639

p. 108

(18-10-91)



LIBROS



TOMAH ERRAZURIZ

Como lo hicieron Joyce, Cortázar o más recientemente Irvine Welsh (*Trainspotting*), el chileno Gonzalo Lira -que hace poco firmó un contrato millonario para escribir dos libros en inglés- se animó en 1990 a escribir una novela que reprodujera los actos de habla de sus personajes: un texto cuyo hablante literario expresa que, "Eh tan perca, esa costumbre, pero, en Chile, si no pronunciai lah esch, erih décente, y si lah pronunciai, sin acento extranjero, erih rahca". Así surgió la figura de Tomah, protagonista y narrador.

Un chico santiaguino que tras enterarse de que fracasó en su primer año de derecho, emprende un recorrido errático por Santiago y también por su cándido y complaciente mundo interior. Es un día completo de diciembre de 1988 que acoge las reflexiones y los desatinos de un individuo que transita por Providencia, Alameda y Américo Vespucio tras un algo indefinible. Como puro trayecto, la novela discurre con fluidez, intercalando acertadas descripciones con recuerdos graciosos y otros llenos de dolor. Más allá del rigor con que se encarna el tema de la escritura -que no siempre funciona- hay aquí un personaje entrañable y un autor capaz de contar una historia, lo que ya se agradece.

De Gonzalo Lira. Mondadori, 188 páginas. \$ 5.990.

Tomá Errázurih [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tomá Errázurih [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile