



CONTRAPARTES

Gonzalo Lira

Emecé Editores, 1998. 382 páginas.

Precio: \$ 11.880. Feria Chilena del Libro.

Pedirle a un escritor debutante y joven que demuestre ser dueño de un universo propio, parece ser una exigencia muy alta. Sin embargo, Gonzalo Lira, un chileno que vive en Estados Unidos desde su adolescencia, supera con creces este reto.

Contrapartes es el nombre con que se denomina al asunto "C". Un caso policial que se investiga con la participación de los Servicios de Inteligencia, CIA y FBI, para descubrir a la persona que trata de asesinar a una monja que se desempeña como profesora en un convento del Opus Dei, ubicado al norte de Massachusetts. El autor indaga en un espionaje deslumbrante y sofisticado. Trata con talento y astucia la incorporación de una orden religiosa conservadora—Opus Dei—en Norteamérica, donde el blanco de la operación es "Margaret", una religiosa católica.

Los personajes de su relato son protagonistas y testigos de acontecimientos fuertes, los que desempeñan su trabajo con fidelidad; esto es, funcionarios que actúan con las características propias de los agentes secretos, pero donde también se vislumbran las debilidades del ser humano e ironías del oficio.

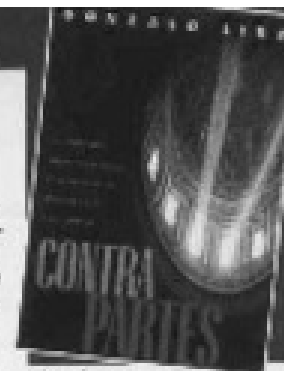
"Margaret Chivoni", agente del FBI—también llamada la "mujer del hacha" por el uso de los métodos violentos y drásticos cuando de solucionar un problema se trata—es una de las protagonistas. En torno, "Nick Denton", un burócrata de la CIA que arruina vidas ajenas, que hace matar gente para proteger—según él—a los suyos y a otros como ellos, es otro de los relevantes personajes.

Estos dos agentes, empastados por salvar la vida de la religiosa y encontrar al asesino, viajan hasta Roma y al Vaticano. El encuentro y final del homicida termina con otros hechos tan sangrientos y oscuros como el complot para asesinar a la monja, y que son protagonizados por las agencias de inteligencia a las cuales ellos pertenecían.

Contrapartes podría parecer una novela violenta. Pero no. Es una novela fuerte y con grandiosas escenas de acción. Al mismo tiempo, es riquísima en descripciones humanas y gestuales. El autor pone el acento—especialmente—en la expresión de los ojos de cada uno de los personajes, lo que hace que el lector vaya asimilando, a la vez, el lenguaje gestual y el verbal.

Gonzalo Lira, con esta obra, es una sólida promesa. La traducción de *Contrapartes* a varios idiomas brinda la posibilidad de llegar a miles de lectores que, sin lugar a dudas, disfrutarán al repasar estas páginas.

Rosa María Verdejo



AAFS018

SP
C

Contrapartes [artículo] Rosa María Verdejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Verdejo, Rosa María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contrapartes [artículo] Rosa María Verdejo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile