





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

La literatura de Magallanes

Se van a cumplir diez años de la publicación en Punta Arenas de la "Historia de la literatura de Magallanes", un libro de significativa valoración de las letras meridionales, desde el cronista italiano Antonio Pigafetta, tripulante supernumerario de la carabela Trinidad en la expedición de Hernando de Magallanes y que dio la vuelta al mundo por primera vez en 1520. De estas viejas crónicas nos legó sus páginas de "Primer viaje en torno del globo" y que fuera editado tardíamente en Milán hacia 1800.

La publicación de la "Historia de la literatura de Magallanes" nació de un acuerdo adoptado durante la celebración del Segundo Encuentro Nacional de Escritores de Magallanes, realizado en nuestra ciudad en octubre de 1982. Por aquel entonces dirigimos la Sociedad de Escritores austral junto a Osvaldo Wegmann Hansen, Eugenio Mimica Barassi y Silvestre Fugellie Mulcahy. Desde esa fecha nos abocamos a trabajar en este proyecto, que más tarde contó con la valiosa autoría del escritor Ernesto Livacic Gazzano y las profesoras de la Universidad Católica Raquel Romero Auspont y Stella Rojas Oyadenel, quienes sirvieron como ayudantes en las labores de investigación.

Desde Punta Arenas, un selecto grupo de autores se integró a elaborar las fichas de los escritores que formarían parte de este estudio, que en un número superior a los quinientos, dan vida a un volumen de ciento cuarenta páginas, que se imprimió en los talleres gráficos de la Imprenta Varic de Zona Franca. El libro está formado de siete capítulos, cuyos títulos son: El género histórico, La poesía, La narrativa, La dramaturgia, El ensayo, La literatura científica y técnica, y La prosa de evocación, con el apoyo de un Índice onomástico de autores.

Es importante detenerse en la observación que Ernesto Livacic Gazzano hace de esta historia al referirse a los escritores convocados a sus páginas: "De entre los nombres dignos de mención, muy superior en su número a los quinientos, hemos dado prioridad a quienes han publicado libros hasta el momento de cierre de la edición o han sido incluidos en antologías en forma de libros, sacrificando - forzosamente - a la mayoría de quienes han aparecido sólo en diarios, revistas o separatas. Ello no importa necesariamente un criterio de selección cualitativa, e incluso puede resultar en extremo duro si se tienen en consideración las particularmente difíciles condiciones que encuentran los escritores magallánicos para publicar sus libros y distribuirlos en el lejano resto del país".

Cabe hacer notar que en la edición de esta historia participaron la Sociedad de Escritores de Magallanes y la Universidad de Magallanes, sin cuyo concurso no hubiera sido posible su impresión. Vistas todas estas referencias preliminares, creemos que a estas alturas del

Creemos que a estas alturas del siglo que se nos va, se impone una segunda edición de esta obra

siglo que se nos va, se impone una segunda edición de esta obra que entendemos de justa significación en el desarrollo de las letras meridionales. Si se leen con profunda atención sus páginas, veremos que en la actualidad faltan nombres que han asomado últimamente, y que por la misma razón, no alcanzaron a ser incluidos en la edición inicial.

Es compromiso de los actuales escritores revivir esta "Historia de la literatura de Magallanes", para que sus lectores, estudiosos y neófitos, tengan un panorama completo de esta hermosa disciplina creadora, que en el fin del mundo, echa raíces de substancial perspectiva.

de Prensa Austral. Punta Arenas, 26-III-1998

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura de Magallanes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile