



Me llega *El paraíso de mi Tierra* (78 páginas), primer libro de poemas de Denise Lira Ratinoff (1977). La joven autora ha viajado a México y Egipto, países donde aprendió la técnica de la fabricación del papel, también ha visita-

do Cuba y actualmente cursa la carrera de Arte.

De este primer volumen se desprenden varios comentarios. En primer lugar, existe un uso, a veces exagerado, de muchos recursos literarios como paralelismos, aliteraciones y rima.

Hay en la poesía de Denise una necesidad de comunicar diversos grados de felicidad, la autora usa una inocencia que no tolera negativismos ni oscuridades. Llaman la atención esto, ya que es sabido que los autores jóvenes se derriten por un lenguaje o grosero o inconformista, o simplemente irónico en su grado máximo. En Denise, no. Por el contrario, el lector tiende a calmarse al leer sus versos, a sentir una voz dulce que se desentiende de los problemas del vivir infeliz y opta por un camino de esperanza y

El Paraíso de mi Tierra

BERNARDO CHANDÍA FICA

65 DENISE

optimismo: "Jugaremos como niños/ para siempre./ tú serás un pétalo y yo/ la flor" ("Un ojo doble"). Este otro: "Esta vida es tan hermosa/ que tienes que hacer lo que/ sientes no lo que piensas..." ("Sentir")

Por momentos uno logra emparentar la poesía de Denise Lira con la voz del norteamericano Hugh Prather y su libro *Palabras a mí mismo*. Es el deseo de recordar que estamos vivos, de anunciar un mundo digno en medio de tanto escalofrío, de hacer pensar en la maravilla de poder respirar: "Hoy sentí la felicidad máxima/ cuando vi a esa niña/ coger una flor con ambas manos". ("Simpleza")

Este libro tiene momentos logrados, imágenes acertadas, juegos de palabras interesantes, tiene pasajes poéticos hermosos que alamburan el camino de su autora. Entre otros poemas, vale destacar "Sentir", "Fieles Pensamientos", "Vida", "Minutos del Presente", "Un Simple Reflejo" "A ti mi gitano".

"Puede que sea una declaración de amor/ o un sueño no terminado

todavía./ un sueño que está detrás del sueño/ al que hay que descubrir./ ahora estoy soñando./ que te amo más que nunca" ("Siempre").

También, hay que decirlo, existen espacios muy débiles en el conjunto. Como decía al principio, un uso exagerado que por momentos se hace molesto de paralelismos, repeticiones de ideas, comparaciones simplistas y rimas desconexas del contexto. Esto se aprecia en "Mis primeros días", "Como un, divino amor", "Muerte", "Siempre": "Como el unicornio que tiene su tercer ojo./ yo te miro hasta sin ojos" (como un...). O este otro: "Mira cómo sale el sol./ las semillas cambian de color/ porque ahora están en flor/ y son un fruto de su plantación". (¿Qué voy a decir de la fruta...?) Digamos que con un buen trabajo sistemático y responsabilidad creadora, Denise, autora de *El paraíso de mi tierra* destacará en la nueva poesía chilena. Talento existe, profundidad creativa también; un comienzo más que digno para todos los amantes de la poesía.

20

Del 28 de marzo al
03 de abril de 1997

P. 20.

EL FIGU

El paraíso de mi tierra [artículo] Bernardo Chandía Fica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía Fica, Bernardo, 1965-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paraíso de mi tierra [artículo] Bernardo Chandía Fica.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile