



Escritores de Ñuble

RCE 7088

## Arturo Gardoqui

Por C.R.I.

-Nació en Chillán en 1898

-Falleció en Chillán en 1948

Es apenas medio siglo de vida, pero ¡vaya cómo vivió este hombre! ¡Con qué intensidad aceleró sus cincuenta años de existencia! Arturo Gardoqui Bilbao dejó entre nosotros una serie interesante de episodios, que los años han transformado en verdaderas leyendas. Nació en Chillán Viejo en 1898 y falleció en su pueblo natal, medio siglo después.

Estudió en el Liceo de Hombres de Chillán. Posteriormente recorrió todo el país, circunstancia que lo transformó en un bohemio de vida muy desordenada, hecho que le produjo un grave deterioro físico y mental. Desempeñó diversos empleos: en la Biblioteca Municipal de Chillán, en el diario "La Nación" y en el Convento Santo Domingo, estos dos últimos de Santiago.

Fue en el convento, sin embargo, donde vivió sus

*La Discusión, Chillán, 30.V.1993 p 3 y 19.*

mejores momentos, donde tal vez escribió sus mejores poemas y realizó sus estudios bíblicos, sobre los cuales escribiría después. Se consideraba discípulo de Pedro Antonio González, poeta de características similares a las suyas.

Una obra importante es "Jano", conferencia dedicada a Otto Schaeffer en el año 1939. Sus poemas repartidos en diarios y revistas, recogen el dolor humano sobre la base de sus observaciones en su propio mundo y en sus propias vivencias.

Se advierte en sus versos, fuerte influencia de algunos autores, especialmente de los clásicos y modernistas, entre estos últimos, a Rubén Darío.

Al referirse a su obra el comentarista Humberto Herrera, (Pase a la Pág. 19)

escribió en LA DISCUSION el 13 de septiembre de 1922: "Sus poemas no están llenos de un romanticismo amoroso y vulgar, sino plenos de una belleza suprema y emotiva, llenos de un ideal filosófico. Le obsesiona el paisaje y lo muestra con tanta novedad, que lo hace ver maravilloso. En cuanto a los motivos, se pueden apreciar los siguientes: la realidad cotidiana, anhelos de tranquilidad, ansias de ideales, tristeza y otros elementos comunes a los poetas modernistas, que recogen de la agonía romántica el tedio, el destino, el parque abandonado, el castillo solitario, lo ruinoso, lo abandonado y lo fantástico".

Escribió en la revista "Ratos Ilustrados", donde reunió en 1922 sus poemas y los publica en sus ediciones Provincia, con el título de "El imperio desconocido", "Oraciones del hastío" y "Facetas".

Con motivo de su muerte, LA DISCUSION publicó el 11 de enero de 1948: "Falleció ayer, repentinamente, el poeta Arturo Gardoqui". Bajo ese título, anotó el cronista: "El señor Gardoqui actuó largos años, regalando la riqueza de su estilo en las oportunidades que tuvo voluntad de hacerlo, de acuerdo con su personalísimo temperamento".

# Arturo Gardoqui [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

## AUTORÍA

C. R. I

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Gardoqui [artículo] C. R. I.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile