



Ojos buenos, de Axa Lillo

Sanchez

RCF 9562

Hace unos días fue presentado en el "Café de la Librería" Andrés Bello (un centro que se ha puesto muy activo al respecto) el poemario *Ojos buenos*, de Axa Lillo. Se trata de la primera publicación de esta escritora, de profesión asistente judicial y —por más señas— esposa del poeta Renán Ponce Vicencio.

Sabido es que no siempre dan ganas de aplaudir la aparición de un nuevo libro. Sobre todo en estos tiempos en que la tecnología facilita las cosas, debido a lo cual se produce una tendencia evidente a la abundancia. Todo quien considera que lo suyo merece ser difundido lo lleva a una imprenta, regatea (y a veces ni siquiera eso, si tiene plata), y se lanza a las peceras. La cosa es ver sus escritos en letras de molde.

No es el caso de este libro al cual su autora le dedicó mucho tiempo de maceración y pulimiento. Sobre todo, se nota que Axa Lillo ha querido expresar lo que siente y vibra en su interior. O sea, lo que todo poeta; lo que todo escritor debe tener presente al escribir: abordar lo que es suyo, lo que palpita en su alma, lo que sabe, lo que conoce, lo que se emparenta con su ser y con su voz. Y Lillo lo hace, generalmente, con pinceladas breves, justas; no siempre esplendorosas, pero dignas.

Aunque suene repetitivo decirlo, no hay aspavientos en estos versos; no hay martingalas ni dobles intenciones; no se apunta ni hacia la academia ni hacia una comisión que habrá de premiar; ni hacia la galería desde la cual podrían venir los aplausos siempre necesarios para los enemigos de la modestia y el pudor.

Viene el libro (de Umbral Editores, que se ha reencontrado con la calidad luego de algún desacuerdo, y que se merece un párrafo aparte por esta razón) dividido en dos partes: "Encuentros" y "Mareas / Valles".

El Mercurio, Valparaíso, 5. III. 1994 b.B9 O. Z. S.



De la primera recogemos casi al azar, "Espera", a modo de ejemplo: "Soy tronco de espera/ tengo la piel perforada de silencios/ pero ay! cuando grito/ ay! cuando grito". Ese es todo el poema.

Del segundo bloque, "Mar", un poco más largo: "Porque amaneciste para mis ojos/ en el instante verdadero/ de los sueños./ Aquí está el mar bregando por/ mis plumas./ En la inmensidad más honda/ de mi navío,/ les aseguro que la fotografía/ no soy yo,/ el mar ha conquistado/ toda la imagen".

Y —digámoslo— también hay puntos bajos, como en "Apuesta", donde el tono es otro, y los resultados, nada felices.

Ojos buenos, de Axa Lillo [artículo] O. Z. S.

AUTORÍA

O. Z. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ojos buenos, de Axa Lillo [artículo] O. Z. S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)