



Sandra Rogel

RCG0640

Columnas de opinión

1867 - 1923

Baldomero Lillo aún "vive" en Chile

En literatura son los prosistas quienes preferentemente tienen la marcada característica de ser observadores obsesivos de sus semejantes y del mundo en general. Podríamos citar a muchos, pero esta vez destacaremos al escritor latino Baldomero Lillo (1867-1923) que tuvo una posición de denuncia frente a las vicisitudes de la condición humana vejada.

Cuando se camina por las calles apocalípticas de Lota inmediatamente nos vienen a la memoria las obras literarias de este cuentista admirable, pues, a pesar de que ya han pasado bastantes años los conventillos como vivienda y la desesperanza que se daba en la mirada de sus habitantes, aún reinan en aquella localidad.

La pobreza tomó de la mano a las inevitables condiciones de hacinamiento y bajo peso de Baldomero Lillo y su familia, haciéndolos susceptibles de los convulsiva y posteriormente tuberculosis que mejoraban aparentemente, pero que se repetían una y otra vez. Baldomero siempre fue el más débil de todos, tal vez por su complexión delgada y por su carácter ensimismado -propio de los artistas- que evitaban una posible mejoría.

Por esta misma situación no pudo terminar sus estudios, alcanzando solamente el 2º año de humanidades en el Liceo de Lebu, lo mismo que le sucede a muchos niños del Chile actual.

Con los años se casa con Natividad Miller con quien tiene 4 hijos. Más tarde decide irse

a Santiago a vivir con su hermano Samuel, pues los problemas económicos eran muchos. Tiene diferentes oficios que lo ayudan, pero el azar lo llevó a conocer literatos que asistían a la tertulia de Samuel y se convirtió en escritor, un poco por entretenimiento y por el talento innato que todos le detectan desde un principio.

Se notó la admiración que Lillo tuvo a la obra "Germinal" de Emile Zola (París, 1840-1902), pues su aporte fundamental a la literatura nacional fue la introducción del tema de la pobreza, desplazando al héroe prototipo presentado hasta entonces. Es el primer

narrador chileno que muestra la condición concreta de los que no tienen nada y el lugar que ocupan en la sociedad de su tiempo.

Los personajes de su relato son el reflejo de un pueblo sin perspectivas, que no pueden pensar en

Cuando se camina por las calles apocalípticas de Lota inmediatamente nos vienen a la memoria las obras literarias de este cuentista admirable

la palabra futuro porque son incapaces de revertir su situación, pero lo más impactante de la caracterización, es que sólo se limitan a subsistir y terminan por acostumbrarse al submundo. "En el conventillo" se advierten mejor estas ideas.

Su esposa murió en 1912 por una afección pulmonar y esto le provocó una angustia permanente que lo acompañará hasta el final de sus días. Incluso, es uno de los motivos que le resta inspiración a su actividad literaria.

La obra de Baldomero fue breve y fecunda: dejó 1 soneto; alrededor de 50 relatos, narraciones, cuentos; 1 conferencia y 2 capítulos de su novela "La Huelga".

Baldomero Lillo aún "vive" en Chile [artículo] Sandra Rogel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rogel, Sandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baldomero Lillo aún "vive" en Chile [artículo] Sandra Rogel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile