

Para Lafourcade persiste el "apagón cultural"

Según el escritor este fenómeno se inició con Pinochet, se mantuvo con Aylwin y perdura en el gobierno de Frei

A pesar de haber transcurrido seis años del retorno de la democracia a Chile, todavía perdura en el país el apagón cultural iniciado con el régimen del general Augusto Pinochet (1973-1990), aseguró a la AFP el escritor chileno Enrique Lafourcade.

Autor de una veintena de novelas y de múltiples artículos periodísticos, Lafourcade sostuvo que "este apagón cultural no era sólo de Pinochet, era de Aylwin y es ahora de Frei".

El novelista señaló que las actuales autoridades no quieren reaccionar frente a eso, "porque son tecnócratas que están frente a computadoras sacando porcentajes y se han apartado de las personas".

Criticó que "Chile se quedó atrás, se desabasteció del libro barato. En Madrid, hay libros que valen un dólar, libros encuadernados y con letras doradas".

Afirmó que el problema del libro se acentúa particularmente en los colegios, en la enseñanza, en los niveles primarios y secundarios donde no hay libros ni bibliotecas.

"El criterio del gobierno es: ¿para qué quieren libros si no hay bibliotecas?", dijo el controvertido polemista.

Entre las causas directas que influyen en este apagón cultural, el escritor citó la mantención del Impuesto al Valor Agregado (IVA), que grava en un 18% a los libros, y a la televisión que considera de baja calidad.

Informó que el gobierno recauda



Enrique Lafourcade

unos 4 millones de dólares anuales por concepto del IVA a los libros, "que es una suma insignificante como para desestabilizar el régimen económico chileno".

"Hay una relación directa y progresiva entre el IVA y el desinterés de los chilenos por la lectura. En tanto, la televisión va ocupando los tiempos libres del chileno con toda clase de analgésicos y programas de segunda clase", agregó el autor de "Palomita Blanca", "El Rey Acab" y "Adios al Fuhrer", entre otras obras.

El escritor acusó a la televisión chilena que en sus comienzos era universitaria y estatal, de renunciar a todo papel de servicio y se transformó en un medio de violencia, de antivalores y de truculencia.

"En toda la programación —añadió— predominan, las ametralladoras, los desgarramientos de sangre, las fornicaciones. Es decir, la televisión está entregando una violencia indigna como nunca".

Para Lafourcade, "el chileno ya formado, se resiste y no ve estos programas, pero está la juventud, las nuevas generaciones, que vienen ágrafas y analfabetas".

Considera que la integración de Chile al Mercosur, producirá "el milagro de terminar con el IVA al libro".

"La gracia del Mercosur es que hay 5 países que van a tener reciprocidades absolutas y si no, no va a funcionar la cosa. Entonces, uno de los productos que queda fuera, debido a la carestía intelectual de los expertos tecnócratas de los porcentajes, va a ser el libro".

"Y esta solución viene sola. Es una vergüenza. Qué habría dicho Andrés Bello, Gabriela Mistral", sentenció el intelectual.

El 25 de junio, Chile se asoció al Mercosur que integran Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, lo que permitirá mejorar la situación que afronta el libro en el país, expresó el escritor.

Para Lafourcade persiste el "apagón cultural" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para Lafourcade persiste el "apagón cultural" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile