El Mercurio 4.1.98 p.E9 AAE 6327

•CRONICAS C

Animales Literarios Chilenos

"Lo interesante de este libro de Lafourcade es que cambia de color según la ocasión. Si la memoria no me engaña, en su primera edición los *Animales Literarios Chilenos* eran, en su gran mayoría, otros. Tanto es el cambio que podría sostenerse, sin lugar a error, que este libro es casi por completo otro. En consecuencia, nuevo. No propiamente una segunda edición, sino una primera edición". Concordamos con las palabras de Luis Sánchez Latorre sobre este libro publicado recientemente por Editorial Sudamericana (1997). En su segunda edición contiene artículos escritos hasta hace poco tiempo: *Viaje de un niño poeta al país de la noche* (1996) y *Las bienaventuranzas del poeta Molina* (1996), entre otros. Por estas páginas deambulan personajes memorables de nuestra cultura; Jorge Teillier, Miguel Serrano, María Luisa Bombal, Teófilo Cid, Enrique Lihn y el poeta Barata. Los capítulos dedicados a Eduardo Molina, alias "Le petit Hemingway", como le llamaban en París, son vigentes y entretenidos. Entre las anécdotas aparecidas se cuenta que Molina, estando en Bruselas cuando Verlaine, ebrio y angustiado, dio de balazos al autor de *Le Bateau Ivre*. ¡Le desvió el brazo a Paul, y por eso sólo hirió a Juan Arturo en la muñeca! "¡Si no es por mí, este niño lo mata!" A través de estas evocaciones surge Lo Gallardo, la casa de la Momo, las visitas de Vicente Huidobro, y Efraín Barquero, por ahora avecindado en Aix-en-Provence (Francia). Eran tiempos en que en Chile los intelectuales vivían con más intensidad su manera de interpretar el mundo. Los intercambios culturales eran frecuentes, tertulias que duraban hasta el amanecer. Jorge Cáceres es el delfín de *La Mandragora* junto a Teófilo Cid, Braulio Arenas y Enrique Gómez-Correa. La generación del '38 es una gran diversidad. Miguel Serrano en *Ni por mar ni por tierra* nos dice que "La brújula del alma señala el sur". Otros son recibidos por Breton en París, mientras Nicomedes Guzmán y Juan Godoy miran la realidad social de su entorno.

La generación del '50, con Claudio Giaconi, Enrique Lihn, Alejandro Jodorowski, iban y venían por el Parque Forestal, el Bellas Artes, Caleu, Horcón, Navidad. Las charlas fluían con Roberto Humeres Solar y Luis Oyarzún. En 1954 es publicada la *Antología del nuevo cuento chileno*, que da cuerpo a gran parte de esta generación. En otro de los capítulos se recuerda la desoladora partida de Eduardo Anguita, Premio Nacional de Literatura y poeta metafísico del '38: "Ardió como una teatina. Lo recuerdo en viejos tiempos, en fines de fiesta, danzando como un Nijinski en los huesos la Danza Ritual del Fuego. Murió bailándola. Solo, ante su propia hoguera (...). Las nuevas generaciones desconocen que Anguita fue el viudo, el príncipe de Aquitania, el anti Ulises navegando en el Mediterráneo de su desvelado espíritu, viviendo la gigantesca aventura humana: ser fiel a la danza interior, a la casa, a la isla que somos. Y me temo que no lograrán entender el orden de las relaciones que el poeta estableció con Dios, al que, con temor y temblor y amor y dolor, observaba y quería a su modo, es decir, interrogándolo, como si Dios fuese una pregunta, su pregunta".

La importancia de este libro radica en que Enrique Lafourcade es testigo vivencial de la mayor parte de las crónicas aquí reunidas, y para el futuro lector será enriquecedor leer, en más de 300 páginas, fragmentos de nuestra historia literaria. Según Enrique Lafourcade, distingue "entre escritores con ánima, animados, con alma, legítimos animales literarios. Y los otros, sin alma, los desalmados. Yo aspiro a integrar el primer grupo. Aunque en la jungla de las letras andan confundidos monos, loros, hienas, con bellas panteras y nobles tigres y leones. Víctima de esta confusión tal vez no haya puesto aquí a todos los auténticos cazadores de caza mayor. Pero, de todas maneras, se trata de un homenaje a los que ardieron, a los que arden, envueltos en las palabras sagradas y en lo que se esconde más allá de las palabras". [A-L]

F. V.

Animales literarios chilenos [artículo] F. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Animales literarios chilenos [artículo] F. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile