

Triste Papel

Señor Director:

El señor Enrique Lafourcade pretende embelesarnos con su "enfundioso" artículo "Heberto Padilla entre la CIA y la Peli-CIA", que apareció publicado en Reportajes del diario "El Mercurio" el pasado 11 de febrero.

Se enteró "tarde" de la muerte de aquel hombre con quien tomé una vez algunas cervezas y por añadidura, casi llegó a ser su yerno; de aquel a quien por un largo período le siguió los pasos por el país del norte, conociendo que "corría a Washington, a Nueva York", que andaba por Miami, que él y su esposa viajaban con sendos ejemplares de un enorme manuscrito; ¡ah!, y se me olvidaba, el autor confiesa que de este correccaminos "la CIA se hizo cargo" y que "la CIA lo protegió bastante bien". ¡Qué extraño, señor Lafourcade, que esté usted tan bien enterado de los trabajos de la CIA!

En la introducción al "Diálogo Imaginario", que el "ilustrado" autor del artículo confiesa es "una entrevista apócrifa de mi autoría de más de 20 años de antigüedad", además de demostrar ignorancia de los hechos, se dice que su desconocido amigo "fue sumergido por los servicios secretos de Fidel. Al cabo de varias semanas reapareció". Menos mal que al menos reconoce que no fue detenido y desaparecido como tantos cientos (¡mil!) que rodean al señor Lafourcade y sobre quienes, ¡oh ignorancia mía!, no he sido tenido el privilegio de leer algunas palabras de preocupación por su destino escritas por el señor Lafourcade.

Me llama la atención que el lenguaje, los giros y las ideas que en el artículo se pretenden "sembrar" son los mismos que hace 40 años la CIA utilizó para tratar de desacreditar al hombre digno que ha sabido conducir a todo un pueblo por los caminos de la independencia, la verdadera justicia social y la defensa de la soberanía nacional. ¡Vaya,

noce a Fidel Castro ni a Cuba, tiene la osadía de decir que "Cuba, en algún momento, fue un santuario de letras, las artes, la música" y que fue detenida en el tiempo. Alguien que se respete no escribe de lo que no sabe. ¿Sabe el señor Lafourcade cuántos escritores nuevos han surgido en Cuba en los últimos 40 años? ¿Conoce cuántos títulos y ejemplares de novelas, testimonios, poesías, ensayos, cuentos, crítica y demás manifestaciones literarias se han editado en Cuba en las últimas cuatro décadas?

¿Sabe cuántos pintores, escultores, diseñadores se han formado en Cuba en las decenas de Escuelas de Arte creadas por la Revolución y cuántos de ellos han sido galardonados en prestigiosos eventos internacionales? ¿No está informado el señor Lafourcade que la música cubana ha tenido un desarrollo sostenido y explosivo?

También se atreve a difamar a Fidel y hasta decir que "ya nadie le entiende". ¿Por qué se arroga el derecho a hablar por todos? Es muy probable también que el señor Lafourcade ignore que ese hombre sigue siendo un líder de masas y que cuando participa en las "cumbres" (no lo invitan, va por derecho propio) su clara voz y su mensaje es escuchado por decenas de millones de hombres, mujeres y niños en el planeta que hoy están cada vez más hambrientos, analfabetos, carentes de servicios básicos de salud, desempleados, sin seguridad social, sin independencia nacional, sin soberanía y que ven en la obra de la revolución cubana una luz de esperanza que les dice que la historia no se ha acabado.

Para el señor Lafourcade es un pecado que Cuba negocie con los españoles, pero no con los norteamericanos, como afirma, pues parece que también ignora que existen varias leyes y decenas de disposiciones del gobierno de los Estados Unidos, que conforman una política que se llama bloqueo económico, comercial y financiero impuesto hace ya 40 años contra Cuba que impide, entre otras muchas cosas, todo negocio, comercio y visita de nacionales norteamericanos a mi país.

El gobierno de los Estados Unidos ha comenzado a declassificar documentos referidos a las tropelías (¡intrusión!) de la CIA en Chile. Esperemos a ver.

Como también me encanta el cine, puedo afirmarle que la película está emperando.

Carlos García Trapaga
Embajada de Cuba

X

Triste papel [artículo] Carlos García Trapaga

Libros y documentos

AUTORÍA

García Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Triste papel [artículo] Carlos García Trapaga

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile