

Lafourcade, su nieta y el gato

Para Enrique Lafourcade lo especial corre por cuenta de su descendencia, en este caso su nieta Dominique que fue el acicate para escribir "Otro baile en París". Y todo por un hecho circunstancial, ocurrido en la capital gala, y que el millonero pasado, a miles de kilómetros de distancia, se dio a conocer públicamente en papel, en el marco de la Feria Internacional del Libro. Es la historia del abuelo, la nieta y el gato, "trama como de novela infantil con una atmósfera que se aproxima a Alicia en el país de las maravillas".

«¿Cómo nace la idea de "Otro baile en París"?

«Del peñón de una nieta. Se trata de una nieta que no conocía, que vive en Alemania, hija de mi hija mayor, Dominique, y que lleva su nombre -se llama Dominique Unger Lafourcade-. Me encuentro en París con ella; ellos viven en Frankfurt y van a París. Hay una cita en un lugar emblemático, la isla de Francia, de la ciudad, se llama en realidad, ahí, en el puente nuevo nos quedamos de juntar con mi hija, mi yerno y la pequeña Dominique...»

«¿A quien no había visto jamás...»

«Nunca. Tenía cuatro años la chica, muy linda, que está en la portada de mi libro. Me mira, me pregunta quién soy, le digo que soy su abuelo; me pregunta, sin gran entusiasmo, qué es lo que hago, le digo que soy escritor. Después,

en vista que no reaccionaba con gran interés, le digo que además de escritor, soy gato. La entusiasmo, le interesa mucho y me da una especie de orden, me dice escribeme un libro sobre el abuelo-gato. Es la petición de ella.

«¿Por qué se le ocurre aquello de ser gato?

«Bueno, a los niños los gatos le interesan mucho más que los escritores, a los grandes también. Entonces, yo cumplo esa promesa, me demoro un poco, un año, y escribo esta novela de un abuelo que va a encontrarse con su nieta, eso es inventado, en París, que la nieta no llega, se pierde; el abuelo se enferma en la estación... mejor no cuento nada la trama del libro, porque si no, no lo va a comprar nadie. Y la nieta se la lleva el viento, en fin, pasan muchas cosas, va a parar a la Torre Eiffel, ahí aparecen los gatos de todo el mundo, que se reúnen cada mil años en la Torre Eiffel.

Ahí se arma una trama como de novela infantil con una atmósfera que se aproxima a la atmósfera de "Alicia en el país de las maravillas".

«¿Y cómo es, don Enrique, su relación con los felinos?

«Tuve gatos persas, sí. Por ahí dije que no nos habíamos, pero nos topamos con respeto.

«¿Es verdad que uno no es dueño de los gatos, sino que ellos son nuestra compañía...?»

«Sí, plenamente. Los gatos son repúblicas independientes, entidades autónomas y tienen la inmensa gracia sobre los perros de que no hay gatos policiales. Es un mérito enorme, no violencia, tienen la paz y la independencia.

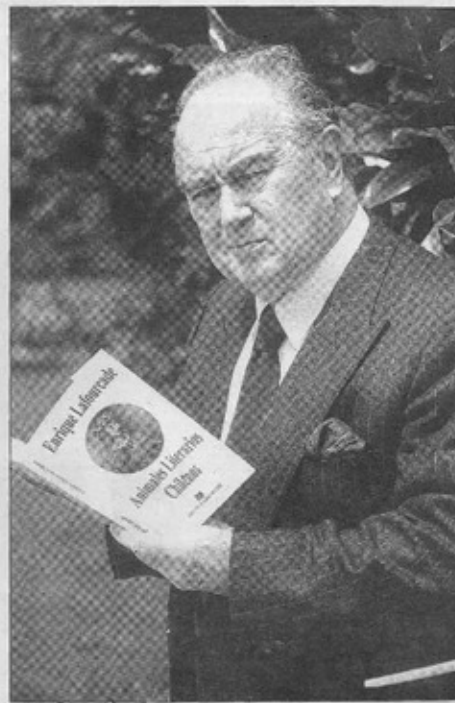
«¿Investigó a su nieta, a los mininos, para este trabajo?

«Sobre mi nieta nada, pues no había tanto que certificar, pero sobre los gatos, mucho. Llevo años leyendo sobre los gatos, tengo una pequeña biblioteca gatinas, debo tener 40 o 50 libros, y toda la cultura de los gatos, la cultura egipcia, especialmente, me ha parecido de enorme interés.

«¿Qué le pareció encontrarse con la literatura infantil?

«El libro es y no es un cuento infantil, igual que "Alicia en el país de las maravillas".

Los niños pueden leer una parte del libro y los grandes, la otra. Aparecen también personajes mágicos como André Breton, la amada imaginaria de él, y dos poetas chilenos que van a París a buscar a Breton, dos grandes amigos míos, ya muertos, que son Bajtalo Arenas y Jorge Teillier, que son protagonistas de mi novela. Entonces es una mezcla de fantasía y realidades, memorias, intenciones, de todo un poco»



Lafourcade, su nieta y el gato [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade, su nieta y el gato [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile