

Lafourcade fomenta el "oro de la memoria"



Enrique Lafourcade infunde respeto, no sólo por su presencia sino también porque se lo ha ganado a través de su aporte a la literatura nacional y su personalidad. Empeñado devorador de libros e invadido por una constante sed de conocimiento, Lafourcade se ha convertido en uno de los personajes "made in Chile" más conocidos en el ámbito cultural. El jueves asistió a la XVI Feria del libro de Viña del Mar para ofrecer un discurso inaugural y presentar su última creación: la novela "Cristianas, viejas y limpias".

HUELLA Y GUIA

Este libro es ameno y tierno, escrito con mucho oficio pero con

simpleza y sin grandes pretensiones. En él se deja al descubierto la realidad de la tercera edad, donde se siente la soledad y surge la necesidad de aferrarse a lo espiritual.

Lafourcade se refirió a los libros como "el oro de la memoria" y destacó que ellos son "la huella y la guía para las nuevas generaciones", subrayando que es allí donde están las respuestas y el conocimiento.

¿Cuál es su opinión con respecto del Fondo Nacional del Libro?

"No conozco bien la estructura administrativa. Entiendo que descuentan el dinero del IVA y que no ha sido de lo más efectivo. Me parece que hay demasiada gente trabajando en la distribución del Fondo Nacional del Libro. Parece que es un equipo demasiado grande..." (lo dice con una risa irónica).

¿Qué sistema implantaría usted para fomentar la literatura?

"Varias cosas: terminar con el impuesto de IVA en los libros, entregar becas, premios, ediciones, buscar el apoyo y obligar a la televisión a que entregue programación cultural, promover la enseñanza, el perfeccionamiento, la lectu-

ra".

¿Cuál es su crítica frente a los programas culturales nacionales?

"El show de los libros' no me parece nada de mal. Lo que me parece mal es el horario clandestino en el que se transmite este tipo de programas, sin respetar la jerarquía que se merece. Tiene que haber apoyo. Lo estadístico es la materia prima del político, son ellos los que manejan todo y por lo tanto ignoran a una persona por ser una sola".

¿Cuál es la temática de su novela "Cristianas, viejas y limpias"?

"Es una historia de amor que gira en torno a la vida de dos ancianas -Pasión y Emergenciana- que al término de sus vidas se dan cuenta de la soledad que las embarga. Son muy creyentes e intentan sobrevivir en un mundo incomprensible, ayudadas por Dios y por el Papa, quien está por llegar a Chile. Son antihéroes, como en "Mano bendita". Una de las ancianas es mongólica y experimenta el temporal de la vida, pero nada logra que pierda las esperanzas".

¿Ha pensado en su próximo trabajo literario?

"No hay nada seguro todavía, pero tengo la idea de escribir una novela que le prometí a una nieta

que tengo en el extranjero. Se llama "El abuelo que tenía cola de gato" y estaría dedicada al público infantil".

¿Por qué cree usted que los jóvenes han ido perdiendo el hábito de la lectura?

"Primero porque el libro es caro. Existe además una ausencia de estímulos de parte de la familia. Hoy en día las casas no cuentan con una biblioteca familiar. Otro factor es el reemplazo del libro por la imagen, el culto a la imagen más que a la palabra. Sin embargo, comienza a producirse un cambio. Cada vez se acerca más al libro la imagen. Se hacen películas, por ejemplo, de Graham Green; se está produciendo el matrimonio entre la imagen y la literatura".

¿Cómo ve usted el desarrollo de nuevos valores literarios en Chile?

"Con interés y mucho entusiasmo. Tengo talleres y frecuento gente que tiene otros talleres, donde puedo apreciar los nuevos valores que se están desarrollando. Veo venir gente muy buena como Gonzalo Contreras o Pía Barros, entre otros. Claro que también existe la distorsión que produce el mercado, donde prefieren libros circunstanciales que llegan a grandes tirajes".

Denise Canelas W.

Lafourcade fomenta el "oro de la memoria" (entrevista) [artículo] Denise Canelas W.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Canelas W., Denise

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade fomenta el "oro de la memoria" (entrevista) [artículo] Denise Canelas W.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile