

Mi columna

QCP5585

"Será llamada varona"

Hay también un prólogo de Marcelo Coddou.

Los poemas se agrupan en dos partes, la primera titulada "Sin dejar de Morir" y la segunda cuyo título es el epígrafe ya citado, esta parte se subdivide en 6 caminos.

Los poemas de Margarita nos muestran a una mujer que se ha ganado un puesto en la poesía femenina del sur de Chile. Ella tiene conciencia de su oficio, escribe sobre la poesía:

"La poesía me posee brutalmente inédita secunda hasta el recinto de los gineceos".

Y más adelante agrega:

"No importa el ser borrado con greda o espardido como la ceniza aérea de los bosques porque solamente la poesía entregará luz, la llama siempre nueva de la vida, si es que alguna vez diste vida a la palabra".

Para Margarita el oficio poético, debe ser constante, aunque sea doloroso y eso, lo leemos en otros versos que anteceden al libro que comentamos:

"Escribir
escribir sin pausa
hasta gastar los dedos"
y la tinta"

La segunda parte del libro contiene poemas que nos hablan de mujeres, las cotidianas; como la madre, la hermana, la hija y las que se han destacado en la historia como Manuela Sáez, a quien llama:

"Reina de la Gran Colombia
libertadora del Libertador"
o Valentina, la primera cosmonauta.

Luego escribe un "Llanto por la diosa de los nueve cielos", que es la pintora Mexicana Frida Kahlo sigue

con: "los gorriones no cantaron en aquel otoño" dedicado a Edith Piaf, el poema para Gabriela Mistral, se titula "Oficio de creación de patria" y comienza:

"Quién si no tú, nacería reina sin reinar?"

Otras insignes mujeres reciben el homenaje de Margarita: Iiva, Judith, Dalila, Rebeca, Sulamita, Sarai, Susana, Helena de Troya, Penelope, Cleopatra, Nefertiti, Mesalina.

Por otra parte hay que destaca sus poemas "Bienaventuranzas dirigidas a la varona por ella misma" que es una paráfrasis del Sermón de la montaña, y las "Letanias de una varona conocida por todos".

"Bienaventuradas las que creen en la igualdad de todos los seres, porque ellas serán desilusionadas hasta morir en el despojo más riguroso y de ellas será el reino de los cielos", escribe Margarita porque, aunque no sea feminista sabe que la mujer sigue siendo discriminada, maltratada y violentada en gran parte de este planeta y a pesar de que los hombres se aprestan para enfrentar el Siglo XXI, todavía no han aprendido a respetar a sus mujeres, por eso las letanías llenas de amarga ironía.

Como escribe Margarita Kurt.

"Mujer soy, tu compañera semejante"

Esta que puebla la mitad mayor de la tierra y su cosecha, la que no sabes escuchar ni quieres entender en su demanda cotidiana,

Yo doy YAN
la mitad del equilibrio perfecto.



en Hauquihue, Puerto Montt, 10-III-1994 p. 44.

"Será llamada Varona" [artículo] Antonieta Rodríguez París.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Será llamada Varona" [artículo] Antonieta Rodríguez París. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa