

Rayen Kvyeh, poetisa mapuche

"Dentro de mí hay varias mujeres"

Eduardo Henríquez O.

"Flor de Luna" o Rayen Kvyeh, como dice su nombre, es una mujer de sangre morena y austral continental, una señora de las letras que vive en Temuco y practica con espíritu, corazón y mente el ejercicio de hablar de la vida con el lenguaje elevado del arte, la vida de un pueblo que busca la esperanza de un futuro liberado.

Rayen es una mapuche que lleva prendido dentro de sí la metáfora de su nombre. Ella escribe marcada por la lux del astro reyante de la noche, tan así que cada uno de los tres textos cobra la palabra en el título. El primero se llama "Wyne coyn fi kvyeh" o "Luna de los primeros brotes", el segundo: "Luna de las cenizas" y el que actualmente escribe: "Brotes de una luna".

Le paradójico del trabajo de esta poeta, es que a pesar de ser parte de la comunidad chilena, sus

textos no están traducidos al español. La mayoría está publicado en idiomas francés, catalán y vasco, sólo algunos de letras como ella, directora de la revista "Mapu Nuke", investigadora de su cultura y encargada de la Casa de Arte Mapuche, expresa muy bien sus ideas...

COMETAS AZULES
Sobre su trabajo se puede hablar en cientos de páginas, pero una muestra de letras como ella, directora de la revista "Mapu Nuke", investigadora de su cultura y encargada de la Casa de Arte Mapuche, expresa muy bien sus ideas...

BIO BIO
- Con su trabajo rescata tradiciones de la cultura mapuche. Ahora ¿en qué trabaja actualmente para ello?

- Yo no solamente escribo dentro de ese marco histórico social. Tengo un libro que se llama "Cometas azules", que tiene que ver con las expresiones del amor... el amor entre el

árbol hembra y el árbol macho, el amor que te inspiran los volcanes, el mar, las montañas y ese sentimiento crítico natural que surge de la tierra misma. Mi poesía se relaciona con el; cómo nos habla la naturaleza, porque dentro de los ríos, mares y bosques nativos hay espíritus que nos hablan, nos enamoran y encantan. Entonces, tiene que ver con la comunicación y no solamente con el amor humano, sino el sentimiento del amor y erotismo que provoca la naturaleza".

BIO BIO
- Con su trabajo rescata tradiciones de la cultura mapuche. Ahora ¿en qué trabaja actualmente para ello?

- Estoy trabajando en una recopilación de "Epeus" (cuentos mapuches) antiguos, que no han sido tergiversados por el cristianismo, tal como eran en sus origi-



Así es Rayen: humana, sensible y muy ligada a la naturaleza en su pensamiento.

menos. Un ejemplo, es la tragedia de la ruta entre Ensenada y Puerto Varas, donde hubo tantos muertos. Yo vi la nota de la televisión y un comentarista decía que la naturaleza nos azotó, nos golpeó, pero es el hombre que ha provocado esa respuesta de la naturaleza, porque si tu viajas desde Valdivia a Puerto Montt, los bosques se han convertido en desiertos. Entonces la tierra ha perdido a sus hijos. Y bueno, la tierra está llorando lo que ha hecho el hombre con ella. Sin embargo, nalgún medio dice porque se producen estos catástrofes".

"Dentro de mí hay varias mujeres" [artículo] Eduardo Henríquez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kvyeh, Rayen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Dentro de mí hay varias mujeres" [artículo] Eduardo Henríquez O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile