

Fiesta "entre gallos" penquistas

Sainete de Carlos Cariola fue estrenado en Concepción. Pronto el elenco se viene a Santiago, después de cumplir una breve temporada. (4468 AAG)

CONCEPCIÓN (Por Jaime Patricio Ramírez, enviado especial).- Estrenar o re-estrenar en regiones no es una cosa frecuente en el quehacer teatral chileno. Por ello constituyó una novedad el que Producciones Artísticas PRODART decidiera antenoche realizar en Concepción la función inicial de "Entre gallos y medianoche", uno de los sainetes clásicos de la dramaturgia criolla.

El humor y la picardía del autor, Carlos Cariola, unido

al trabajo creativo de los actores permitió una atractiva amalgama teatral que fue del gusto de la comunidad penquista. Esta, a través de sus más destacadas instituciones culturales, le brindó su apoyo a este re-estreno, que según el productor ejecutivo, Ricardo Stuardo, respeta los rasgos más mínimos del primer montaje hecho en 1920.

Un completo elenco capitalino, encabezado por María Cánepa y Aníbal Reyna, da vida a esta co-

media de careños. La atractiva y delicada Magdalena (Yani Núñez) está en edad de casarse y sus tíos consideran que el mejor partido lo constituye su primo Ildefonso (Aníbal Reyna), un huaso sin clase ni posición, pero con mucho dinero. Todo marcharía bien a no ser que Magdalena está enamorada de Jesús (Mario Poblete), un abogadito que con tal de permanecer cerca de su dulce amor, acepta convertirse en administrador del fundo de Ildefonso.

Este amor secreto junto a los esfuerzos de la pareja por evitar el matrimonio que buscan sus parientes, constituye la trama central de este montaje que como todo sainete sólo tiene la pretensión de hacer reír y procurar un momento agradable a sus espectadores. A ellos se suman otros amores secretos que sólo constituyen los elementos que tuvo el autor para hacer menos lineal su creación.

Respecto a la actuación, fue opinión generalizada que destaca la interpretación de Yani Núñez, una de las jóvenes actrices que recién se incorporan a la escena nacional vislumbrándose en ella un auspicioso futuro. Como contrapartida figura Mario Poblete que no le extrajo a su personaje toda la riqueza urbana que representa un rol de principios de siglo. Asimismo, Norma Ortiz en su rol de Cata logra una actuación creíble. Esto le permite manejar con éxito pasajes intrincados de la obra de Cariola. Respecto a María Cánepa (Doña Josefa), Fernando Farias (El Coronel) y Reginaldo Castro (El Lechero) sólo aportaron el nivel que les caracteriza pese a que son los actores más experimentados del montaje.

"Entre gallos y medianoche" realizará una corta temporada en Concepción de sólo 16 funciones. Luego proseguirán las presentaciones en Santiago, donde según ellos, existe el mayor número de interesados en el sainete.



"Entre gallos y medianoche" gustó al público penquista.

Ullmann Molino

18-XI-89, P. 33

000174474

1895-1960

Fiesta "entre gallos" penquistas [artículo] Jaime Patricio Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez, Jaime Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fiesta "entre gallos" penquistas [artículo] Jaime Patricio Ramírez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile