

sal
1989

CHILE, ARTE ACTUAL
UN LIBRO DE MILAN IVELEĆ Y GASPAR GALAZ
GASPAR GALAZ
EDICIONES UNIVERSITARIAS
DE VALPARAISO

Augusto Jara reptó a su hombre de espaldas en el Instituto Chileno Norteamericano, consiguiendo un tono humorístico dentro de un vivo y festivo colorido con clara influencia de Magritte.



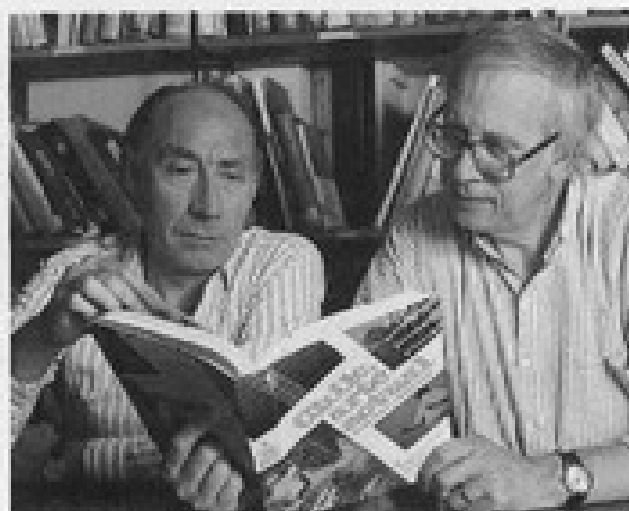
Significativa resulta la aparición de este libro de 1989 porque la mirada que da lugar a esta compilación, evalúa y trata de comprender lo acaecido. Chile, arte actual presenta la visión de dos profesores del Departamento de Estética de la Universidad Católica sobre las artes visuales

en el lapso comprendido entre 1965 y 1987. Gaspar Galaz y Milan Iveleć, los autores, explican: "Este periodo se caracteriza por la acentuada dinámica que adquirió la actividad artística nacional en un contexto de cambios y transformaciones históricas, muchas de ellas dramáticas y cuyas consecuencias no terminan y han marcado profundamente la creación de los artistas en los últimos años".

Se refieren con ello a la convulsión y efervescente década del sesenta y al impacto sociocultural producido por la instalación del régimen militar en Chile a partir de 1973. Desde esa fecha en adelante y hasta 1982 se perfila la llamada "escena de avanzada", que se caracterizó por una actividad subversiva de los medios institucionalizados de expresión. El rastro de las acciones del grupo CADA, del arte corporal de Carlos Leppe, de las cruces blancas sobre el pavimento de Lotty Rosenfeld y de otras muchas manifestaciones efímeras que se salieron del marco y de las galerías, quedó registrado en catálogos marginales, en fotografías y video. Iveleć y Galaz recopilaron estas huellas y también tomaron en cuenta los textos críticos que acompañaron a esas obras en el momento de su realización.

Otro capítulo importante es el dedicado a la escultura en el espacio urbano y a los movimientos informales de la década del sesenta. (C.D.)

Milan Iveleć y Gaspar Galaz son los autores de Chile, arte actual, publicación con más de 700 ilustraciones en la que está todo lo que importa en el arte nacional entre 1965 y 1987.



Chile, arte actual [artículo] C. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. D

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, arte actual [artículo] C. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile