

COMENTARIO DE LIBRO

RODOLFO ARENAS R.

Cuando Chile era un niño

Los avatares de la infancia en la -hoy remota- sociedad chilena de los años '60 es el tema de *Cuando Eramos Inmortales*, la nueva novela de Arturo Fontaine.

"Ese Paraíso que dicen, es la infancia estaba lleno de demonios y flurias. Era un refugio antiártico provisorio que había que abandonar cuanto antes", dice el personaje central, prometiéndose a sí mismo dejar de ser niño apenas sus miedos se lo permitan.

Aquellas frases son también la tesis de *Cuando Eramos Inmortales*, la nueva novela de Arturo Fontaine. Un texto que recorre los años cruciales en el paso de la infancia a la pubertad de un niño de clase acomodada, a fines de los años '60.

El pequeño es, a la vez, el narrador y el sujeto de la narración de la novela. Esto, porque el autor adopta como estrategia textual desambular, en cada párrafo, entre una narración directa en primera persona y la descripción en tercera persona omnisciente.

La historia, que se desarrolla con cierto respeto cronológico

evidenciado en alternancia entre temporadas escolares y vacaciones, comienza con los primeros indicios del quebré del matrimonio de los padres del personaje central. Un hecho traumático en la vida del pequeño y todo un estigma social para la época, en la que incluso era un escándalo

que una mujer separada fuera a convivir.

Porque la ambientación de la novela habla de un Chile ingenuo y brutal, en visperas de la dramática toma de conciencia de los años '70. Una sociedad todavía anclada en la

servidumbre rural anterior a la reforma agraria y cuando aún hablar de pobres era una falta de urbanidad, como irónicamente relata el texto.

Evidentemente se produce una identificación entre la maduración del niño y los sucesos que sabemos sobreverán en ese país de una inocencia suicida que está a punto de crecer tan a golpes como el protagonista. Pero el autor no insiste en ese tipo de simbolizaciones, prefiriendo incursionar en la peripécia del personaje central, en el ajuste de cuentas con la infancia que incluye desde la crisis religiosa, pasando por el despertar de la sexualidad, hasta los tribales ritos de reafirmación masculina.



El autor de *Dír su Voz* presenta en su nuevo libro el proceso de maduración de un niño de clase acomodada, en la época en que comenzaba la revolución sexual y se escuchaban los primeros discos de Los Beatles.

Cuando Chile era un niño [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos**AUTORÍA**

Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando Chile era un niño [artículo] Rodolfo Arenas R.

FUENTE DE INFORMACIÓN[Biblioteca Nacional Digital](#)**INSTITUCIÓN**[Biblioteca Nacional](#)**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile