



Crítica Literaria Puño Cuento

Circuito cerrado

por Tomás Soto Aguirre
Profesor de Castellano
Mención en Literatura
Colegio Alemán de San Felipe



Con gran gusto tuve la oportunidad de leer un libro que aglutina los cuentos premiados y seleccionados del Concurso de Cuentos convocado por la editorial de la I. Municipalidad de Valparaíso. Fue para mí una bellísima experiencia poder leer a los narradores portales en toda su gama de edades y experiencias. Los relatos publicados en el libro tienen como punto de línea el cuento ganador *Circuito Cerrado* de la conagrada escritora María Mercedes Fonck. El texto se caracteriza por la temera de la trama que tiene como protagonistas a un cartero de treinta y tantos años y a una madura pero aún atractiva dama solitaria. La narración le permite a uno inevitablemente involucrarse en la historia, toda vez que se logra advertir que la soledad más interior que exterior es un paradigma en el mundo actual. El final es más crudo de lo que uno pudiera suponer y, por lo tanto, nos invita a una reflexión acerca de cómo estamos tratando a nuestros "viejos".

El resto de los cuentos tienen una temática variada. Sus amores se desplazan desde la trayectoria importante y prestigiosa hasta aquellos que por desconocidos, se aventuraron por primera vez al podio de los vencedores para compartir su experiencia del ejercicio literario.

Como producto de su soledad, comienza a hacer una serie de coqueturas perniciosas donde siempre su marido es el amante engañador y ella la incautiva que le cree a pesar de todo. Toda esa duda y temor casi colidante con la locura se desvasece cuando él llega, como todos los días, y por lo tanto ella rompe en felicidad por tenerlo una vez más.

Destaco también tres cuentos distintos pero de igual calidad. *El regreso*, de Hugo Bello; *¿Me prometes que algún día nuestro velero besará el horizonte?*, de Luis Eduardo Urbe, y *Notas para el pintor Vargas*, de Adolfo Fernando Vera. El primero trata de la traumática experiencia del exilio pero vivta más bien desde los propios temores persecutorios de los que pueden regresar pero no se acostumbran a la libertad. El segundo está lleno de poesía (quién podría discutirlo con este título), sin embargo el relato es mucho más que eso pues disfruta con la intertextualidad de que hacen gala sus personajes en virtud del amor. Y finalmente el tercero es un cuento bien logrado por Vera. La temática es tomada del subgénero policial en el cual el narrador se ve sumido en un secreto que él desconoce pero que presiente a partir de unas misteriosas notas que van apareciendo en su rutina de trabajo.

Circuito Cerrado [artículo] Tomás Soto Aguirre

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Circuito Cerrado [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile