

Juan Forch publica Bar Paraíso

Historias de amor en el puerto principal

Realizador audiovisual, uno de los fundadores de canal Rock & Pop, debuta en la narrativa con un volumen de cuentos sobre enamorados, muy "chilenos", en los cerros de Valparaíso.

ANDRÉS GÓMEZ B.

La Tercera, 28-1-2000, p.95

Valparaíso es la siempre posible materialización de un sueño, dice Juan Forch. Así lo explica: "Los de mi generación, o por lo menos los que estudiábamos en el Pedagógico, durante las huelgas y las tomas especulábamos siempre con irnos a vivir al puerto, con apropiarnos de su historia, conquistar a sus mujeres y ayudar a construir una vida que nos parecía más atractiva que la de Santiago. Esa tentación, convertida en sueño, anda aún en mis momentos de desahogo".

Una forma de habitar Valparaíso fue la escritura de Bar Paraíso, Los Caminos del Amor, que ha publicado Editorial Cuarto Propio. Son 18 relatos que transcurren en las calles, los cerros, los paseos y los muelles del puerto. Profesores, pescadores, estudiantes, ladronzuelos, jardineros, entre otros, son los personajes de historias que se mueven a ritmo de vals peruano y de bolero.

"En Bar Paraíso traté de retratar amores de personajes muy chilenos en la más chilena de las ciudades", cuenta Forch, realizador audiovisual, quien luego de trabajar en la dirección de la franja del No, tuvo a su cargo El Show de los Libros y la primera etapa del Canal Rock & Pop.

Precisamente en uno de los espacios en que laboró Machow, de UCV, nació la idea de este volumen: "Consistía en un conductor que relatara una breve historia y la matizaba con clips interpretados por cantantes masculinos. La idea era que los telespectadores enviaran sus propias historias para ser relatadas... Pero no se dio así y tuve que escribirlas todas. Fueron naciendo, entonces, los personajes y también mi compromiso con ellos, con hacer públicos sus avatares, padecimientos y gozos".

Forch utiliza un truco para tomar distancia de sus historias: testifica que el volumen lo recibió de manos de Karlis Machowickis, un refugiado de Letonia, que arribó al puerto hace 50 años. Es un modo de reconocer también, explica, la cantidad de extranjeros que fueron conquistados por Valparaíso. "Quise, probablemente, camuflarme de tal", indica.



Las relaciones de amor, sus extraños devenires y desenlaces, son el tema totalizador del libro. "Vivimos un tiempo muy frío, muy competitivo, exigente y pesado. Y se nos olvida el amor, todos los amores. Ya nadie pregunta, habla o se preocupa por la situación amorosa propia o de los demás. Nos quedamos siempre en la anécdota, en el copucheo", cuenta.

Todos los relatos son protagonizados por personajes masculinos, y eso lo explica también por el tema: "Creo que una de nuestras necesidades vitales es rescatar el amor como un tema también de hombres, sin distinción de edad, estado civil o grupo socioeconómico. Literatura de género, quizás..."

Estas historias, piensa, sólo eran posibles en el puerto. "Una de las características de Valparaíso es la convivencia de unos con otros. Santiago, en cambio, no existe. Hay que especificar en qué comuna, qué sector, entre qué calles. En Santiago se han preocupado de desagregar la ciudad y a las personas", sentencia, en su primera incursión en la narrativa, mientras prepara un libro sobre las animitas y un documental histórico.

"Una de las características de Valparaíso es la convivencia de unos con otros. Santiago, en cambio, no existe", sentencia Forch.



Pronto vue

Historias de amor en el puerto principal [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias de amor en el puerto principal [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile