



Relatos, Alejo Carpentier, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1999, 202 páginas.

Del "padre del realismo mágico", el cubano Alejo Carpentier, Editorial Andrés Bello nos acerca estos relatos de estilo "barrroco" —que lo caracteriza— y que, como toda su obra, están cargados de la historia, la naturaleza y el carácter del hombre americano. Destacan *El estudiante*, *El milagro del acaecimiento*, *Historia de lunas*, *Viaje a la semilla* y *Semejante a la noche*, que sólo podían hallarse en ediciones viejas o en las obras completas del poeta, narrador y novelista cubano muerto en 1980. Relatos llenos de magia y colorido, como muy bien lo refleja el hermoso diseño de portada.



El gran problema que enfrentan normalmente las antologías, ya sea de poetas, novelistas o relatistas jóvenes, es que generalmente quien selecciona el material se ubica dentro de los antologados, lo que provoca sospechas a pesar de ser muy merecido. Bueno, ésta es la compilación de la producción más reciente de 28 poetas jóvenes en Chile. Hay de todo. Variados estilos. Variadas formas. Destaca, por cierto, la poesía madura de Francisco Véliz. En todo caso, un material para guar-

En vitrina [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En vitrina [artículo]. il

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile