

ooo 171953

la moneda  
COTIDIANA

"La poesía debe ser una moneda cotidiana y debe estar sobre todas las mesas como el canto de la jarra de vino que ilumina los caminos del domingo". Jorge Teillier.

Por Ramón Díaz Eterovic

1986-7708

## Rolando Cárdenas

Nacido en Punta Arenas (1933). Su obra poética es valiosa y sostenida. Ha publicado *Tránsito breve* (1961); *En el invierno de la provincia* (1963); *Personajes de mi ciudad* (1964); *Poemas Migratorios* (1974); y *Qué tras de esos muros* (1986). Su nombre figura en varias antologías y ha sido premiado en diversos certámenes literarios. Perteneció a la Generación del 50, junto a otros poetas como Jorge Teillier, Efraín Barquero y Enrique Lihn.

### Qué, tras esos muros

Desde afuera, qué intriga.  
Quiénes habitan esa débil luz, indeterminada lámpara.  
Quiénes son los comensales, quién el que no está.

Quiénes los moradores, allá de sus visillos  
prolongando sueños con silencio de abeja  
escanciando en un gran rito rojo.

Qué, tras esos muros que distienden nuestros pasos.  
Cuálquiera habitación es extraña, nos fecunda  
con su misterio y debe transcurrir algo más que  
la simple complicidad de la noche.  
Cuerpos, rostros y manos colmando un hondo hallazgo,  
muros que los protege, mesa que los perfuma.

Feroz en el ausentia tras esos muros.  
Bienvenido el que llega a reencontrar su fecho.  
Todas las estaciones semejan casas incógnitas.  
La abstrada presencia de llaves, de ventanas, de puertas,  
son muros infranqueables para no prolanar todas las vidas.

Qué, tras esos muros,  
espesos de guardar una obstinada intimidad tan invencible.

### Cambio de la madera

En la noche cambia de lugar  
y suena al oído enfermo  
tantas veces sancionado.

Todo está lleno de tierra.  
Una tierra torrencial que nos cubre  
y nos cruce hasta desaparecer una manzana.

Cambio de la madera que suena en la noche.  
Cuando nadie la toca.  
Cuando nadie la hiere.

En la oscuridad nos busca.  
Nos sorprende mágicamente  
para señalarnos que transitamos.

Y su sonido de madera se escucha,  
a pesar de su cambio.

20 AL 26 DE JULIO DE 1989 | Número 194, Ed., 1.27

## Rolando Cárdenas [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Rolando Cárdenas [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile