



000183619

Las palabras derrotan a la muerte

8564

ROLANDO CARDENAS: ¡PRESENTE!

1933-1990

La muerte de Rolando Cardenas despertó a muchos soñadores. La realidad del poeta chileno mostraba una vez más su siniestra cara: soledad, hambre, abandono social. Nadie pensó que en aquel departamento en pleno centro, frente a La Moneda, a unos pasos del Ministerio de Educación, un gran poeta fuera víctima de la ausencia de previsión, de atención médica, de medios para sobrevivir. ¿Cuántos más hay viviendo ese abandono? Ni antes ni ahora se ha escuchado el reiterado clamor de los escritores para que el Estado asuma de una vez la responsabilidad de velar por los hacedores de cultura, pese a que la poesía ha dado a Chile dos Premios Nobel.

Pero el huto, el dolor que nos provoca su ausencia, no debe empujar el recuerdo de quien no llevó una vida triste, sino que la amó demasiado y la ganó con todas las fuerzas de que dispuso.

Conoció más de 30 de sus 57 años y compartí su amistad, la poesía y la imitativa bohemia que llevamos. Él, en forma ineludible. Solía decir sonriendo: "Amo mi hogar, pues es como mi segundo bar"... Conocimos casi todos los del centro santiaguino —y los de algunos barrios— en largas charlas hasta la madrugada.

Rolando era tenor del coro de la UTE y como tal viajamos una vez a San Fernando a un Festival que organizaba Mujío Barza. En esa ocasión le enseñé a vender su libro "Tránsito Breve" a los viajeros del tren del sur. Comprobamos una vez más que es falso que a la gente no le agrade la poesía (argumento que dan los editores para no publicar).

Poco ejerció el poeta su profesión de constructor civil, aunque en sus años mozos trabajó como electricista en la construcción de la Papelera de Punta Alto. Durante la UP ayudó a los pobladores en jornadas de trabajo voluntario. Otro de sus oficios fue escribir biografías de candidatos a regidores de la izquierda. Sobre todo, la poesía y la amistad, la guitarra y las viejas canciones. Recuerdo que ambos coconvencimos, en la Peña Chile Rie y Canta, a Héctor Pavez para que grabara "Corazón de escarcha", himno oficial de cada reunión con Rolando.

Nacido en Punta Arenas el 23 de marzo de 1933, el austro está presente en toda su obra, que se inició provocando admiración en fogueros escritores. Benjamín Subercaseaux dijo al leer "Tránsito Breve": "... decididamente éste es uno de los espíritus más finos con que me he topado en la producción poética chilena. Y de buen gusto, por añadidura". Y Hernán del Solar diría de "En el invierno de la Provincia": "Este poeta se sitúa en plena juventud, sin ayuda de propaganda, sólo en compañía de sí mismo, entre los nombres estables de nuestra poesía... Sus poemas nacen de la tierra, de los elementos naturales, deja la convivencia con las aguas, los montes, la soledad de los

vastos paisajes, la angustia, la ternura, la esperanza que son el rumor del alma del extremo Sur hecho impenetrable eco en lo profundo de cada hombre que lo habita".

Aparte los nombrados, Rolando publicó "Personajes de mi ciudad", con grabados de ese poeta de la gráfica que es Guillermo Deisler; "Poemas Migratorios"; y "Qué, tras esos muros". De las distinciones: Premio Federación de Estudiantes de Chile, Premio Alece de la SECH, mención en el concurso Casa de las Américas, de Cuba, y Premio Pedro de Oña.

Acompañan a Rolando en esta HOJA VERDE dos queridos amigos comunes:

LUIS FUENTRALBA LAGOS, nacido en Los Angeles en 1914, pero porteño por más de medio siglo. En Valparaíso ha realizado una fecunda labor poética y dirigido la Sociedad de Escritores. Publicó con Manuel Astica Fuentes —su compañero inseparable— la Antología de Poetas Porteños. Sus libros: "Desolación y Fé", "Proceso al Corazón", "Temporal en las Raíces" y "Y sigue el Amor", han sido recibidos con entusiasmo y sus ediciones se han agotado. Aparte la poesía, muchos años de su vida entregó Fuentelba al periodismo popular y ha fundado revistas literarias.

LOUIS GRISSET, "El Tata", como cariñosamente le llaman sus amigos, tiene ya 64 años y es porteño de origen: de Playa Ancha. Ha publicado sólo dos libros en años recientes: "Sinfonía y Silencio" y "Aguacitas, Poemas y cantares". Muy vinculado también al periodismo, sigue escribiendo poesías y participa en los concursos "para no perder la costumbre", dice.

Cierra esta breve muestra la joven poetisa PAULINA CISTERNA, que aún no publica libro, pero su poesía es conocida en recitales y talleres.

Como se ve: la poesía sigue su camino.



2

LA HOJA VERDE N° 00000000, 5760., NOV.-DIC. 1990

Rolando Cardenas, Presente! [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rolando Cardenas, Presente! [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile