

000 219623  
20-IX-1996 El Heraldo, Linares P.S.O 2590  
septiembre de 1996

3

# RUBEN CAMPOS ARAGON

«Este huaso de Linares trae bajo el poncho su poesía clarísima y única»  
*Pablo Neruda*

Rubén Campos Aragón, nació en Linares en 1930. Estudios de Pedagogía en Castellano, U. de Chile. Estudios de Artes de la Comunicación, U. Católica.

## OBRA POETICA PUBLICADA

Poemas a cuatro voces, 1956  
El corazón y Linares, 1957  
Al sur del otoño, 1961  
Pájaros de greda, 1963  
Linares a puro mimbre, 1964  
Otra vez greda, 1964  
Bajo el sol de cada día, 1965  
En huaso mayor, 1966  
Oración rojo-azul-blanco, 1967  
La señal de la tierra, 1968  
Firme de estribos, 1969  
Poeta en su tierra, 1970  
A cobre vivo, 1972  
Afluentes del regreso, 1974  
Bajo el signo de Orden y Patria, 1989  
Misa de la Cruz del Sur- Con música de Vicente Bianchi  
A Campo Abierto, 1996

## PREMIOS Y DISTINCIIONES

Premio Gabriela Mistral, 1967 (La señal de la tierra)  
Premio Pedro de Oña, 1967 (Memoria de Picaflores)  
Premio Sesquicentenario Na-

cional de la Bandera, 1967 (Oración rojo-azul-blanco)

Premio Carlos Pezoa Véliz, 1981 (A cobre vivo)

Premio Javiera Carrera, 1981 (La Jubilación)

Medalla de Oro- Hijo Ilustre- Municipalidad de Linares, 1967

Medalla de Oro Federación Nacional de Rodeo, 1971

*Como un homenaje a nuestros valores culturales, publicamos a continuación dos poemas de Rubén Campos Aragón.*

## EL ANGEL HUASO

*Más que luz a plena luz  
o el nombre de pájaro chileno  
con que mi madre me llamaba.  
Sintonía de mariposa  
Una vez me tapó los ojos  
preguntándome quién era  
y no supe decir nada.  
Angel huaso, yunta de oro  
y compañía con que la felicidad  
rora la infancia desde adentro  
Andando el tiempo,*

*mi alma le encontró  
en un ademán rojo, azul y blan-  
co,  
trizando el aire de no sé cuán-  
do...*

## GUITARRA

*La guitarra que cuento  
tiene pensamiento y persona  
Anda a pie,  
porque viene de árbol  
y  
estila una lisura  
de corazón de la casa.  
La gloria sea de la mano  
que en una noche de vino  
le puso ají seco  
como la malicia encendida  
entre pena y alegría.  
Por estos días,  
la guitarra  
se nos muere a lo humano  
y lo divino.  
Trae el mal del silencio  
sin vuelta,  
igual que la huasería pobre  
que amo en sus usos y costum-  
bres.*

## Rubén Campos Aragón [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rubén Campos Aragón [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)