

Pensando que son muchos los santiaguinos que se quedan en la capital, durante los meses de vacaciones, Cristián García Huidobro estrenó, a mediados del mes pasado, un espectáculo que el mismo actor definió como una especie de "Topaze", recordando a la popular revista de humor político que circulaba en nuestro país. El propósito del espectáculo es idéntico al que tuviera la desaparecida publicación: reírse de monjes y curules, vale decir, de todo el espectro de la política chilena y también de actitudes y posturas de los chilenos.

Parodiando actitudes y repitiendo frases clichés en el discurso político, se inicia un espectáculo

DE LA REFLEXION A LA EVASION



SAQUELE EL QUITE A LAS ALTAS TEMPERATURAS, AL ALERO DE UNA FRESCA SALA TEATRAL

que tiene varios mientos: brindar un rato de entretención, divertir y utilizar alusiones a la realidad contingente, como un pretexto para ejercitar el buen deporte de reír, sin pretender dictar cátedra ni ahondar en temas espirituales con el afán de criticar.

"Vamos Chile", nombre con que fue bautizado el café concert, muestra a lo largo de más de una hora y media varios cuadros en los que es posible reconocer claramente a algunas figuras del quénacer político. Hay una buena imitación a Aylwin —encarnado por García Huidobro—, un Bache que padece de la edad y atrás en una bicicleta estática, mientras hace un balance de la marcha del país, y otros personajes habituales de noticiarios de televisión y encabezados de periódicos.

Bajo la dirección de Patricio Campos, Oscar Olivares, Gonzalo Robles y Cristián García Huidobro pasan de personaje en personaje logrando imprimir vitalidad a un montaje que debe ser rápido e ingenioso para lograr su objetivo. Parte del éxito del libreto radica en la capacidad que tienen los actores como para lograr improvisar en un momento dado: hay que pensar que el humor contingente puede perder su cuarto de hora y, en más de una oportunidad, se deberán adivinar los diálogos establecidos para conseguir mayor acierto oportunista o más comicidad.

Con algunos altos y bajos, "Vamos Chile" logra hacer reír de buenas ganas. El oficio de su protagonista —Cristián García Huidobro—, artífice de la idea sobre la que se estructura el espectáculo, sin duda añade atractivo al buen nivel del café concert, un género en el que, además, se mueven muy bien los dos actores que completan el elenco.

El mensaje optimista y positivo acerca de la forma en que se debe enfrentar el diálogo y el futuro político del país, está dado en forma simpática, y los actores y productores confían en que el público aceptará de buena gana esta invitación a reírse de todo y todos... incluso de sí mismos.

"Vamos Chile" se mantendrá en cartelera hasta mediados de marzo, de jueves a domingos, en el Teatro Providencia.

Al igual que el elenco encabezado por Cristián García Huidobro, otras compañías también comporten la idea que durante febrero es mucho el público que ha decidido permanecer en Santiago; por lo tanto, han decidido mantener sus obras en cartelera permitiendo que durante el período de vacaciones también se pueda gozar con buen teatro. Julio Yung y María Elena Duvauchelle seguirán cuestionando la soledad y el dolor de "Johnny y Frankie" en "El Clero de Luna", sobre el escenario de El Galpón de Los Leones. En el Teatro Abri y "A Fuego Lento", se seguirá debatiendo la situación de una sociedad que aspira a la reconciliación, y enfrentando serios problemas para lograrlo.

Sobre el escenario del Teatro La Feria, Mel y Edna —Jaime Vadiell y Susana Borchini— héroe y heroína de "El Prisionero de la Segunda Avenida", comedia del famoso dramaturgo americano Neil Simon, seguirán deleitando al público con una obra fina, entretenida y simpática que se ve con agrado y se disfruta íntegramente. El elenco del Lotus presentará hasta el próximo 18 la obra de Isidora Aguirre "Diálogos de Fin de Siglo" en el Teatro La Comedia. Quienes todavía no han visto esta historia que transcurre el día en el que el presidente Balmaceda decidió quitarse la vida, podrán haberlo hasta mediados de febrero, o esperar hasta el siete de marzo, fecha en que se repondrá la pieza.

En la sala grande del Teatro El Conventillo, se seguirá ofreciendo en los mismos horarios que durante enero, la simpática obra "Violines y Trompetas", de Santiago Montecada, protagonizada por: Rosita Nicolet, Jaime Azócar y Víctor Rojas, bajo la dirección de Tomás Vidiella.

En la sala pequeña del mismo teatro, el elenco que encabeza Juanco Torres y Guco Navarro seguirá presentando la obra "Noche de Fuego", una buena invitación a disfrutar de un juego interesante.

LUZ MARÍA VARGAS

AUTORÍA

Vargas, Luz María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la reflexión a la evasión [artículo] Luz María Vargas. retrs.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile