



Dice su director Fernando Gallardo

"El boxeador" denuncia a las mafias del deporte

La obra estrenada anoche muestra a un hombre sin cultura pero dispuesto a defender su dignidad a cualquier precio.

RCAZDO8

Se llamaba "Hoy, gran velada, Kid Peña versus Alarcón por el título europeo"; sin embargo, después de la adaptación del director Fernando Gallardo, la obra del español Fermín Cavall quedó convertida en "El boxeador", nombre con el que se estrenó anoche en el Burlitzer.

"El autor nos regaló los derechos porque si hubiéramos tenido que pagar, simplemente no podríamos darla. El aceptó también la versión que yo hice, en la que se respeta el contenido, pero habiéndose que cambiarle el lenguaje

Según el director, la obra plantea un problema netamente deportivo y ético. "Un ser humano desposeído de una mínima cultura, pero que impone su dignidad aún al precio de su vida"

Y tan desposeído, que cuando le dicen "obsoleto" y él pregunta qué significa, se conforma con la explicación de su empresario: "Estás en forma". En torno a ese boxeador se plantea el enfrentamiento entre intereses económicos y ética del deporte. "Es dice Gallardo una denuncia contra las mafias que comercian con el deporte y sus implicaciones económicas en

otros países. En todo caso la obra no es agresiva, e incluso tiene bastante humor".

El elenco de "El boxeador" está compuesto por Mario Bustos, que es Kid; Juan Carlos Cáceres es Sony, el aguatero que pone el toque de humor y simpatía; Emilio García, el masajista y consejero; Ótilio Castro y Dionisio Vivanco, los dos empresarios. Uno de ellos pacta la pelea que desata el drama. Y el toque femenino, de vital importancia en el desarrollo de los acontecimientos, lo pone Sandra Solimano que interpreta a Marina, amante de uno de los empresarios. Una mujer que reconoce y acepta las leyes de ese mundo y que vive al borde del peligro.

Sandra ve a su personaje como una mujer que ha vivido la vida en forma violenta y por eso le importa sólo el momento. "Está con ese hombre porque le da joyas y dinero, pero si otro le diera más, lo cambiaría". Para ella, su relación con el manager es como un trabajo; es fría y calculadora y usa dos armas para conseguir lo que quiere: simpatía y sensualidad. Es ella quien tiene que convencer al boxeador para que acepte una derrota y para ello, no se mejor como

La Nueva Sinfonía

4-XI-1988-P. 5

"El Boxeador" denuncia a las mafias del deporte [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Boxeador" denuncia a las mafias del deporte [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile