

Eduardo Carrasco, director de Quilapayún

3475

“¿De qué te expulsan cuando te expulsan?”

Ya no es un conjunto-andino-latinoamericano-de-Allende. El Quilapayún se electrificó y sus miembros dejaron de ser comunistas. Con guitarras y bajos enchufados, percusión afrocubana, pianos y timbales, ahora están valseros y sinfónicos. Viven de su música en Francia. Siguen vistiéndose de negro sobre escena pero guardaron los ponchos: se “renovaron”, como dicen ahora. Pero la maniobra no consiste en la supresión de dicha prenda de fantasía, advierte Eduardo Carrasco, director artístico de Quilapayún, quien habita un departamento colgado sobre las encinas de la Forêt de Saint Cucufar, en París. El grupo acaba de volver temporalmente a Chile, luego de vivir quince años en el exilio.



Luis Veloso

Fina persona Carrasco. Habla bajo, teñido y suave: “La vida es compleja y hay que tratar de navegar en un mar de aguas turbias que no se van a aclarar por lo menos hasta que yo me muera”. Y de los ponchos dice que los halla bonitos y que sí, que se los volverían a poner si tocan la Cantata de Santa María, pero que son sofocantes a la hora de la salsa. Le pregunta APSI que qué está leyendo y dice que a Marcel Proust, en francés, y no a los escritores latinoamericanos de moda, “porque eso no es lo que a mí me está dando respuestas, cuestión que no quiere decir que tenga mala opinión de quienes los leen”. Y, ¿qué piensa Carrasco? ¿Está optimista o pesimista en su sensación del mundo? Contesta que no se matricula ni como pesimista ni como optimista, porque son como cosas ciegas. Tú puedes estar esperanzado, que es otra cosa. Yo creo que estoy esperanzado pero al mismo tiempo quiero estar realista”.

A todo esto, Carrasco es filósofo practicante. Para titularse del tal hizo una tesis sobre el Zarathustra de Nietzsche, y para aprovechar su cercanía al tema en Francia se abocó a escribir *Una interpretación filosófica del exilio*, todo un ensayo. De Chile salió a los 33 años. Ahora tiene 48, sigue casado con la misma mujer, sus dos hijos crecieron en Francia y tiene un nieto llamado Ferdinand.

Sentado en la cocina de la casa que una vez se construyó Violeta Parra en La Reina (durante su reciente estadía en Santiago se quedó con su amiga Isabel Parra) conversó con APSI. Sobre la mesa estaba el original de un libro del que es autor y que se publicará en Chile. Es posible que lo titule *La revolución y las estrellas* o, a secas, Quilapayún.

—De bastante intensidad emo-

"De qué te expulsan cuando te expulsan?" [artículo] Claudia Donoso.

AUTORÍA

Autor secundario:Donoso, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De qué te expulsan cuando te expulsan?" [artículo] Claudia Donoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile