



EL SUEÑO DE LA LUNA TRISTE

La verdadera pregunta que queda en el espectador tras ver *Blue Moon*, «el bar de los corazones solitarios» de la compañía teatral KM 69 no es si es que los jóvenes están tan angustiados como allí se los muestra, sino que tal estado, la depresión psicológica, parece esconder un secreto que algunos —los de temperamento artístico— cultivan con dedicación, como si fuera la fuente de inspiración que les permite alzarse por sobre el momento presente en una determinada obra.

La compañía KM 69, que partió hace un par de años con pie derecho al ganar el Festival de Teatro del Instituto Norteamericano, es un ejemplo de lo anterior. A los 27 años, sus directores Santiago Ramírez y Víctor Carrasco, quisieron abundar en la temática y el tipo de montaje que mostraron en su *Are you lonesome tonight* de hace dos años. En *Blue Moon*, las cuatro historias tienen en común esa honda soledad que sólo florece en las ciudades y que ha dado luz a los programas de radio o a las revistas del corazón.

del norteamericano Eduard Hopper, en que nadie atiende y donde las personas que no escuchan radio van a ahogar —por turnos y sin rozarse— en una misma botella su desesperación.

Se trata de cuatro historias que van precedidas por un diaporama de factum detallada, con técnicas que asemejan al cine o la televisión (*zoom in*, *zoom back*, planos americano y general...) y musicalizadas con versiones *dark* de baladas del año cincuenta, grabadas especialmente para la ocasión por el grupo Lucy Bell.

Con un diseño integral —pleno de cambios internos que suplen la escasa planta de movimiento escénico—, además de unos textos que, siendo emotivos, pecan de excesiva verbalización y las excelentes actuaciones de Paulina García y Tino Bustamante, *Blue Moon* consigue impresionar con un fresco de esa soledad interior de que padece nuestra juventud y que es donde reside el secreto de su admiración por héroes autodestructivos como James Dean o Marilyn Monroe.

PAGINA
ABIERTA

33

El sueño de la luna triste [artículo] I. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

I. I.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sueño de la luna triste [artículo] I. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile