

El Libro de la Semana

Lo que el tiempo se llevó

(Malú Gatica)

En el mundo del espectáculo, quienes lo componen, se ven sometidos irremediablemente a la creencia de sus incondicionales seguidores, los cuales idealizan la vida de sus ídolos, pues estos no reconocen muy a menudo, que sus ídolos pueden saborear y vivir situaciones normales del diario acontecer, dentro de su cotidiana actividad artística, sean éstas buenas o malas experiencias.

Constantemente el público, ubica a las celebridades del espectáculo, en pedestales, lo que generalmente los convierte en ídolos. Quizás en esta situación, resulta bastante incómodo desenvolverse, pues

decaer del pedestal en que ha sido ubicado el actor, actriz, cantante, etc. inmediatamente se truncado su camino hacia el estrellato. Sólo una vez alcanzado este lugar, privilegiado para algunos y codiciado para otros, es posible tener plena libertad entre comillas, de actuar sin prejuicios.

Malú Gatica, nos entrega en su libro: "Lo que el Tiempo se Llevó", una visión muy amplia, pero sin mucha técnica literaria, de lo que ella piensa y de lo que ha vivido, siendo ampliamente conocida su carrera como actriz y cantante, tanto a nivel nacional como también internacional.

Ella misma manifiesta en su libro: "Es muy importante para mí que me conozcan a

fondo, y de ahí que divulge el recuerdo de las experiencias vividas con las mayor sinceridad pidiendo perdón de ante mano a los espíritus delicados". Malú nos lleva a recorrer gran parte de su vida, dándonos la oportunidad de descubrir facetas que no podíamos conocer, si ella así lo quisiese. No hay duda que Malú Gatica nos quiere entregar lo más representativo de su quehacer artístico y, con anécdotas y recuerdos, lo logra fácilmente, sin desconocer que esta publicación es su primer paso como escritora, a pesar de haber colaborado en el Diario "El Debate", de crear sus propios libretos y de incursionar en el cuento, sin embargo, vamos conociendo nombres, vamos descubriendo alegrías, dolores, ideas, lugares, innumerables viajes y sentimientos, en la medida que vamos adentrándonos en la lectura amena y realista de sus relatos.

Es así como podemos enterarnos que, a pesar de su distinguido actuar ante la sociedad, Malú ha cometido descomunales "medidas de pata", como ella misma lo grafica, lo que demuestra que, aún idealizando a un personaje público, éste, no está libre de cometer errores, cosa que ella manifiesta, en lo que ha titulado "Piops".

Malú no sólo nos relata parte de su vida, sino que también nos da una idea de un suceso político que debió vivir a solas en pleno centro de Santiago.



Enay Hernández Caballero.

Poco a poco, al ir avanzando en la lectura, nos damos cuenta que Malú, supo afrontar situaciones difíciles sin perder la compostura. Sin embargo, es necesario que la autora sufra de las consecuencias que significa ser operada de un tumor canceroso, para que se descubra a sí misma. Para que se dé cuenta de lo frágil que resulta ser el ser humano, despertando en ella una conciencia social, que la lleva a valorar la existencia humana.

Reconoce humanamente su temor a triunfar, al miedo al compromiso al caer de dureza interior para ir alcanzando sus objetivos, cada vez que la oportunidad se le presentó. En amores supo expresar lo justo y necesario, para que no le exigiesen calidad sentimental en sus relaciones, lo que llevó a mantenerse callada, si en alguna oportunidad sufrió al ver alejarse a un hombre amado.

Malú termina su libro con "aviso y letreot" que recordó o que bien vio, en sus viajes fuera de nuestras fronteras, los cuales por cierto fueron bastantes.

"Lo que el tiempo se llevó" es un libro que no está destinado a perdurar en el tiempo, pues no entrega un contenido que pueda enriquecer literariamente al lector, pero sí bien puede mostrar algunos aspectos importantes, autobiográficamente hablando, a quienes sientan admiración por Malú Gatica, y han seguido su trayectoria artística dentro y fuera de nuestro país. Malú intenta más que nada, enfocar la búsqueda de un canal de comunicación más estrecha entre ella y el lector, recurriendo a descripciones de situaciones y lugares, con los cuales consigue atraer la atención. "Lo que el tiempo se llevó" es un libro recomendable para quienes deseen aumentar sus conocimientos sobre una destacada chilena que está en el ocaso de su carrera artística.

EL TRUENO 17-10-1993

Malú Gatica



Lo Que
El Tiempo
Se Llevó

Lo que el tiempo se llevó [artículo] Ency Hernández Caballero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Caballero, Ency

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo que el tiempo se llevó [artículo] Ency Hernández Caballero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile