

Malú y sus libros

Fue interesante conocer a Malú Gatica "en vivo y en directo", como dicen en lenguaje televisivo. Es una persona agradable y comunicativa y si la juzgamos por sus dos libros, sensible y con mucho sentido del humor. El mérito de este suceso, transcurrido el pasado viernes 8, en el Salón Municipal, se lo debemos al alcalde Aldo Bernucci y al Centro Cultural de Profesores Municipalizados, que preside el profesor y escritor Luis Alberto Castillo, su presentador oficial.

La tabla de la mencionada cita, registraba un solo punto: presentación del libro "Lo que el tiempo se llevó", de Malú Gatica (Ediciones del Azafrán, Chile-México, 154 pp. 1993).

Es su segunda aventura editorial, que tiene un antecedente: el éxito de su primer libro, ya con tres ediciones "Memorias para olvidar" (Editorial Andrés Bello, 110 pp. 1989), que brevemente comentaríamos, en esta misma columna, el 28 de enero de 1993.

Ya ese libro nos había dado la pauta, sobre cuál era la línea escritural de esta mujer, que se ha distinguido, internacionalmente con éxito, en la canción, el cine y la televisión.

En esta segunda incursión editorial, se mantienen los rasgos que destacáramos en la primera: espontaneidad y gracia. En efecto, en "Lo que el tiempo se llevó" (no ha faltado, quien ha cambiado "tiempo", por "viento"). Malú sigue con la línea que le ha proporcionado la anécdota que, en su caso, es variadísima y muy rica.

"Comenzó en el colegio -anota ella- cuando las profesoras encontraban sumamente divertido, que en mis composiciones escritas, no dejara de incluir algún episodio de mi vida personal".

Para quienes hemos leído sus dos libros, nos sorprende, también gratamente, su claridad expositiva y su gracia narrativa.

La anécdota es una vía poco explorada en Chile; tal vez nuestros escritores, la estiman un género me-

nor. Sin embargo, no lo consideró así Daniel de la Vega, cuando escribió "Confesiones imperdonables" o Enrique Araya, cuando nos entregó "La luna era mi tierra".

Lo que Malú hace es una literatura festiva, alegre, caracterizada por ser ella misma, protagonista o testigo del hecho que describe. Un poco se acerca a la crónica, sólo que aquí parece singularizada por la gracia del hecho imprevisto; el equívoco semántico de una palabra o la bondad o maldad de un comportamiento.

"Lo que el tiempo se llevó", que leímos "de un tirón", nos hizo reír y nos hizo pensar. No sólo hay descripción en el libro. También hay reflexión y en algunos casos, muy profunda, especialmente cuando se refiere a la muerte, de la cual ella estuvo muy cerca.

Este encuentro, que culminó con una cueca y un animado diálogo en la Sala y con una convivencia en un recinto social, nos permitió saber que pronto estará en circulación un tercer libro suyo, esta vez de cuentos para adultos. Nos anticipó que serían cuentos "de humor negro".

Constituirá este esfuerzo suyo, un nuevo antecedente para juzgar su capacidad creativa, que hasta el momento, en la línea anecdótica, como recreadora, ha resultado profundamente amena y graciosa.

La Discusión Chillán, 13-10-1994 p. 2.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tino Castillo Peraza.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietarios:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresión:	Imprenta La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Malú y sus libros [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malú y sus libros [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile