Comentario de Héctor Velis Meza

Varios autores. Ediciones del Azafrán y Editora de las Casas. 106 págs. Santiago. 1994.

Cuando el erotismo se intelectualiza pierde todo su encanto y se convierte en una pedantería difícil de digerir. Esto, precisamente, no ocurre en el caso de **"Pícaros y atrevidas"**, donde siete escritores se juntaron para dar vida a siete relatos cuyo leit-motiv es la pasión sensual.

El mérito de estos relatos es que trascienden la fría erudición a que nos han acostumbrado tantos escritores que, creyendo que dan forma a narraciones de exacerbado erotismo, no han hecho más que entregarnos frías y calculadas explicaciones respecto de lo que ellos creen que es una irrefrenable pasión amorosa.

El relato erótico, más que explicarse y justificarse, necesita sentirse. Su propósito debe ser *envolver* al lector en la magia imprecisa de la sensualidad. El erotismo está cargado de sutilezas, ansiedades, desasosiegos, apetencias impregnadas de desesperada confusión y desajustes del equilibrio.

Los siete escritores responsables de estos relatos felizmente perdieron el miedo a las palabras y a lo que éstas puedan insinuar o sugerir. Las pasiones no son fáciles de describir y para conseguir la estimulación de los sentidos, a través del lenguaje, se necesita de audacia, atrevimiento y del coraje suficiente para no eludir lo esencial que es, precisamente, dejar al lector con las mejillas encendidas, un grato e indescriptible cosquilleo en las partes más sensibles de la anatomía y un estado de ansiedad que se puede traducir en una inexplicable intranquilidad o un desconcierto inusual.

Héctor Pinochet, Carolina Rivas, Virginia Vidal, Walter Garib, Lucía Guerra y Jaime Hales y un anónimo escritor recorren los laberintos de la intimidad con aplomo, originalidad y estimulante intrepidez. Dejan al desnudo los anhelos ocultos, las incertidumbres que inevitablemente provocan los excesos imaginativos y aquellos juegos llenos de voluptuosidad que animan placenteramente las alternativas del diario vivir. Ninguno de ellos sucumbe a la tentadora trampa de la erudición ni se deja llevar por los tortuosos caminos del psicoanálisis; y cuando hacen alguna alusión a esta ciencia de la mente, la ciñen al estricto ámbito de la referencia y no se solazan convirtiéndola en el eje esencial del argumento.

Prefieren la libertad que brinda la sencillez, el sano desparpajo de la naturalidad, la sinceridad de las palabras que nacen del alma y, principalmente, no rehúyen el compromiso de acelerar el pulso y hacer latir las sienes de lectores sensibles al incentivo ineludible del erotismo y la sensualidad.

Comentario de Héctor Vélis Meza [artículo] Héctor Velis Meza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Velis Meza, Héctor, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario de Héctor Vélis Meza [artículo] Héctor Velis Meza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile