

La Prensa 29-IV-96

ESCENA 5 *(Continúa)*

TEATRO

Eduardo Guerrero del Río

A LA VUELTA DE LA RUEDA.

Dir. Jorge Gómez. Teatro Nacional. Dirección, Jorge Gómez. Letra "Papeo" Gómez. Banda Coro. Dirección Técnica, los autores. Banda El Comandante. Poco. J. Villalba. Vida Núñez. Díaz Vives.

El viejísimo de hoy dejó su oficina de Rosario de la Vera y se puso la mochila para ir a la estación en el día de elección de presidente de Chile. Aquella, por aquel entonces, era considerada una elección de bajo riesgo. Hoy es todo lo contrario: las elecciones de ayer fueron a la fuerza de la crisis que vivió el Perón, convocadas por el Congreso. Poco diferenciado, no se sabe quién saldrá presidente, pero existe un clima de expectación que hace que, en este espacio de casi cuatro horas de permanencia en la estación, se sientan momentos de tensión, ansiedad y esperanza.

En cada uno de esos momentos de la jornada y en las distintas etapas del proceso electoral, se observa una suerte de paralelo entre las emociones y sentimientos que provoca por ejemplo: el resultado de las elecciones presidenciales o la victoria de un candidato que considera que sus ideas están siendo respaldadas; o bien, cuando se observa que el resultado no es favorable, o que las ideas que se consideran correctas no son las que ganaron. Por ejemplo, por ejemplo, que uno es fiel a su bandera, a su ideología, a su cultura, pero que algo que se considera mejor, más avanzado, más deseable, es que el resultado sea el que ha sido proclamado.

A la vuelta de la rueda [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A la vuelta de la rueda [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)