





Fernando Kri

SOLO AMARGO

PARA FLAUTA DULCE

Editorial Rumbos, 1995



El título nos enfrenta desde ya a una antinomia: amargo y dulce, de alguna manera se expresa aquí el proceso del existir. Pendularmente la vida oscila entre situaciones límites: felicidad y dolor, riqueza y pobreza, salud y enfermedad.

Este enunciado pertenece a uno de los cuentos. Toma un solo

es una vieja flauta, trizada, abandonada de toda belleza, de la que surgen notas desafinadas y desesperanzadas.

En su unidad este libro nos conecta con personajes que entregan la noche, abucinados, abrumados por sus espejismos y sus angustias. Así podemos caracterizar a los protagonistas de estos cuentos que no nos dan un instante de respiro, se leen con la voracidad del lector apremiado por asistir a esta imaginería de la incertidumbre.

Nada más extraño a la vitalidad del cuento que inventar realidades imposibles. La vida es simplemente un permanente entrecruzar de opciones, asociaciones, que producen inexorablemente verdades, que se nos ofrecen en una visión de múltiples dimensiones: razones, sentimientos, pasiones, son fundamentos que apresuran la concreción de inconcebibles desenlaces.

Predomina en Kri, en su narrativa el *leit motif* del desencanto. Sus protagonistas que trabajan en la soledad de sus realidades, de sus reminiscencias, de su entorno, no tienen otro destino que hablar con los muros, con interlocutores de dudosa validez, encerrados en sus propias calles sin salida, sino Margarita, sino aquel de la flauta, sino el otro que hace cubos con destreza o aquel que no pudo con la fatiga del corazón, podríamos señalar que son personajes krieanos.

Cuentos que motivan la reflexión acerca de la vida, de sus objetivos. Esta vida en la que se hace invisible la conciencia, que

# Solo amargo para flauta dulce [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

## AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Solo amargo para flauta dulce [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile