

es una vieja flauta, trizada, abandonada de toda belleza, de la que surgen notas desafinadas y desesperanzadas.

En su unidad este libro nos conecta con personajes que entregan la noche, alucinados, abrumados por sus especiales y sus angustias. Así podemos caracterizar a los protagonistas de estos cuentos que no nos dan un instante de respiro, se leen con la voracidad del lector apremiado por asistir a esta imaginaria de la incertidumbre.

Nada más estrecho a la vitalidad del cuento que inventar realidades imposibles. La vida es simplemente un permanente entrecruzar de opciones, asociaciones, que producen inexorablemente verdades, que se nos ofrecen en una visión de múltiples dimensiones: razones, sentimientos, pasiones, son fundamentos que apresuran la concreción de inconcebibles desenlaces.

Predomina en Kri, en su narrativa el *feit* esotérico del desencanto. Sus protagonistas que trabajan en la soledad de sus realidades, de sus reminiscencias, de su entorno, no tienen otro destino que hablar con los muros, con interlocutores de dudosa validez, encampados en sus propias calles sin salida, sino Margarita, sino aquél de la flauta, sino el otro que hace cubos con destreza o aquel que no pudo con la fatiga del corazón, podríamos señalar que son personajes kriécanos.

Cuentos que motivan la reflexión acerca de la vida, de sus objetivos. Esta vida en la que se hace lo más posible de romper cada día.

Fernando Kri 
SOLO AMARGO
PARA FLAUTA DULCE
Editorial Rústica, 1995



El título nos enfrenta desde ya a una antinomia: amargo y dulce, de alguna manera se expresa aquí el proceso del existir. Pendularonse la vida oscila entre situaciones límites; felicidad y dolor, riqueza y pobreza, salud y enfermedad.

Este ensuciado pertenece a uno de los cuentos. Toma su color

Solo amargo para flauta dulce [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Solo amargo para flauta dulce [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)