





**Roberto  
Nicolini**

Animador de televisión



## Un ser con alas grandes... muy grandes

**S**eñor el teléfono. Es una vieja amiga recogiendo puertas, ventanas y calaminas portefués en demolición. Necesita una camioneta. Se perdió tres días con la mía. La encontré a un costado de "La Sebastiana", la casa de Pablo Neruda. En el Teatro Mauri se ensaya "Un extraño con alas", basada en la novela de García Márquez. Están los amigos de siempre. Los conocí entusiastas en la carrera de actuación de la Universidad de Chile, que alguna vez existió.

Tiempo después viví con ellos -encerrados en un lanchón en la bahía- la despedida de Chile del maestro Pedro de la Barra, quien partía, a bordo del "Donizetti", rumbo a Venezuela... El mismo, "el maestro", el fundador del teatro universitario, el visionario que lo cambió todo, el que escribió de nuevo la historia del teatro nacional a partir de los '40. En medio de un ensayo ensorralado, creativo y delirante, cuesta distinguir a los más jóvenes con los de entonces.

© C G 5909

# **Un ser con alas grandes -- muy grandes [artículo] Roberto Nicolini.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Nicolini, Roberto

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un ser con alas grandes -- muy grandes [artículo] Roberto Nicolini. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)