

RCF 926 b

tribuna SEMBLANZAS

(Méjico Méjico) 2-XI-1994 RTV.

Espíritu del valle

Por Enrique Ramírez Capello

Trepa hacia los cerros desgredados, baja por acantilados, bebe en las vertientes y duerme a la sombra de un canelo. Hurga en los bosques, con los hijos de Carlos Valdés Jafa, quien ovilla sus recuerdos en las cabañas del Círculo de Periodistas de El Tabo. Tensó a media mañana, apotronando a la hora de siesta, energético en el atardecer. Es Jaime Gómez Rogers. Su cédula de identidad queda en el reago. Para todos es Jonás. En su casona de calle Serrano comparte con pintores y poetas, orfebres y aldeanos, estudiantes y turistas. En el traspatio, en medio de una vegetación fuerte, dialoga, entreteje y lee sus versos. Mientras su Vania amada transita casi en sigilo, él trucna con su voz de rockero de los '60 sus evocaciones de la universidad o de alguna biblioteca. Arma con paciencia sus libros en una imprenta de San Antonio, bebe cerveza fría con los pescadores, burga en la arena por si quedan ágatas. Recibe a novelistas embrigados en sus esperanzas, ofrece su sala a impresionistas de consagración o a muchachos que se streven con insolitos "collages". Escucha a los Beatles, intercambia correspondencia, rescata ejemplares en extravió. En su refugio asoman carretas de laurel, separadores ambientales hechos a mano, piedras marinas y algas rescas. Jonás se encierra en su hogar de la adolescencia, reanunció a los afanes de la pedagogía, a las reuniones burocráticas de intelectuales y al estruendo aplastante de la capital. Su hermetismo se rediseña: incorporó su apellido a la guía telefónica y compró un automóvil para buscar secretos en otras geografías. Su Alta Marela lo llevó, paradójicamente, a Monte Grande. En las colinas de Gabrieela -pardas y transparentes-, devoró su alma vagabunda y absorbió la prosa de la maestra de escuela. "Yo soy como la quebrada, siento cantar en mi hondura".

Y en esta primavera de caprichos, me envía una inspecable edición de "Espíritu del Valle", de Alfaheta impresores. Poesía de nostalgias y relámpagos, de cañitas asombrados y otoño de miel. Escrito bajo las ramas de un pimiento, con viento azul y sol quebrado: "Pedí su nombre al viento,/ guardó el secreto del Valle/en su cuaderno/ desenterró del sueño/ su corazón de niña/y se fue por el mundo, peregrina". Obra que mezcla sangre impulsiva y río Egüi. Despertar en El Tabo y cielo limpiano en el Norte Chico. Elaborado en la casa con postigos de ahí, diálogo sin ganzúas y atardeceres sin horarios.

Espíritu del valle [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espíritu del valle [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)