



El Tabo

2522

Q9

Jaime Gómez Rogers, que se firma Jonás, puso el grito en el cielo porque dije que era el mejor poeta de El Tabo. ¿Tan en menos mira a ese balneario nuestro poeta? Residencia veraniega de escritores y periodistas (estos últimos tienen allí su estancia de recreo), El Tabo es un lugar muy acogedor para las tareas del espíritu.

Durante varios años fui propietario de una casita modesta —parecía caja de fósforos— en El Quisco, cerca de Isla Negra y de El Tabo. Por un momento creí ser el más importante literato estival de mi balneario. Un día vi pasar a Poli Délano, con un morral al hombro. Iba a visitar a Manuel Rojas, que había levantado casa en El Quisco Norte. Frente a la playa, con terraza sobre el mar, tenía Alejandro Tarragó una linda mansión. A ella acudían, como huéspedes, Antonio R. Romera y René Silva Espejo. Más arriba, Nicolás Wainstein, en su espléndida morada, recibía a José Santos González Vera, que colecciónaba ágatas en botellas. Renato Canales, el poeta, retozaba, no lejos, en su propiedad de El Quisco Norte.

Ante la furiosa —y también injuriosa— embestida por carta de Jonás, no me queda sino retractarme: Jonás no es el mejor poeta de El Tabo.

Filebo

25-

Ultimos Molinos
5-V-1989. P. 9

El Tabo [artículo] Filebo.

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Tabo [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)