



Neruda en el País de las maravillas

E. Lafourcade

● Enrique Lafourcade, nos trae en su libro, a un Neruda nuevo y distinto, para todos aquellos que tienen arraigada la imagen de un Neruda poeta. Encontramos en esta obra a un hombre común y corriente, cuyas características de comportamiento social, están dentro de los parámetros normales. Quizás el desarrollo técnico de la obra no sea lo que el lector se imagina en un principio.

Muchos de los aspectos que se desconocen de la personalidad de Neruda, son descritas en este libro, que está muy distante de querer mostrar su poesía, aunque sí hace alusión a ella en algunos determinados momentos.

Lafourcade, da muestras palpables de la pasión por la buena y variada mesa, que Pablo Neruda tenía, como también de sus pasiones literarias y políticas y sus amores clandestinos, los cuales no fueron revolados en obras anteriores a ésta. Es así como podemos enterarnos de actividades que son destacables desde el punto de vista anecdótico, como lo es la preparación de un caldillo de congrio, basándose para ello en la oda al congrio de Pablo Neruda, todo esto efectuado entre escritores y en Santiago.

Lafourcade sabe como atraer la atención del lector, centrándolo en un universo totalmente distinto al que se conocía de Neruda.

No es extraño ir descubriendo los temores, las alegrías y las soledades que sufrió Neruda, a pesar de ser conocido y rodeado de tanta gente, que dan credibilidad a sus acciones, haciendo mención a circunstancias vividas o com-

tampoco el por qué de uno que otro viaje.

Para quienes desean saber más sobre nuestro poeta viéndolo desde otra perspectiva, es recomendable este libro, como también para aquellos que buscan desarrollar conocimientos sobre esta materia y que gustan de Neruda.

Con la particularidad de no ser una obra densa ni tampoco compleja, dado que el autor utiliza un lenguaje cómodo para el lector, podemos ver más allá de lo acostumbrado. Es necesario ir conociendo a los escritores, de la calidad de Neruda, desde ángulos distintos, esto lo logra fácilmente Enrique Lafourcade y nos llega muy a fondo este nuevo concepto sobre Neruda. Lo que nos hace pensar en todo cuanto compartió, vivió, conoció, etc.

Lafourcade tiene claro que no debe abrumar al lector, por ello matiza muy bien distintas situaciones, ya sean estas de época de Neruda o bien de acontecimientos sucedidos después. Con sutileza, nos introduce a la intimidad de la vida de muchas personas que compartieron con Pablo.

Narrada en primera, segunda y a veces en tercera persona, Neruda en el País de la Maravillas, no deja indiferentes a quienes la lean, pues se conoce otro Neruda, otro poeta, otro escritor.

Neruda en el país de las maravillas [artículo] Ency Hernández Caballero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Caballero, Ency

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda en el país de las maravillas [artículo] Ency Hernández Caballero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile