

Enrique Lafourcade:

24 DE A 09

"Yo no creo en esas historias"

"Quiero acercarme más a la ironía de Hitchcock que a Orson Welles", contó el escritor nacional cuando supo del comentario de "Zap- Zap" sobre "Misterios sin resolver"

SANTIAGO.- "No vi el programa de anoche, venía en un avión procedente de Calama. Así es que hasta ahora sólo he conocido reacciones de algunos amigos", comenta Enrique Lafourcade al otro lado del teléfono al ser consultado por "La Segunda", a horas de haber debutado en la conducción de "Misterios sin resolver".

El espacio de Megavisión, que dirige Alejandro Schlesinger, se aboca a la revisión de historias fantásticas y enigmáticas.

"He conocido algunos testimonios que dicen que el programa provoca pánico entre los niños. Claro que ha habido niños de 16 a los que le ha pasado lo mismo".

"No quiero transformarme en un nuevo Patricio Bañados".

¿Cómo hay que entender su participación en este espacio?

-A partir del tercer programa, se notará mi postura al respecto. Lo de anoche fue un poco rígido. Pero a futuro mi colocación se modificará. Yo no quiero transformarme en un nuevo Patricio Bañados. Al contrario, voy a defender mi postura de racionalismo escéptico, porque yo no creo en estas historias.

¿Y por qué habrá que esperar tres capítulos de la serie para conocer esta postura que dice que tiene?

-Porque todavía no convenzo al equipo de que así sea.

¿En qué se traduce exactamente esto que usted llama racionalismo escéptico?

-Si bien las historias están basadas en hechos que suceden, las interpretaciones que se hacen a partir de ellos me merecen reproches desde el punto de vista ideológico. Yo no creo para nada en esto. Esa es mi diferencia con lo que antes hicieron en otro canal Silvio Caiozzi y Gustavo Frías ("¿Y si fuera cierto?", TVN). Yo no puedo actuar en televisión. No soy actor profesional. Haré valer mi colocación y en eso estoy.

Su postura dista bastante de quienes siguen, justamente, este tipo de programas.

Sin duda.

Hay una tentación mayoritaria a hacer simplificaciones espantosas a partir de hechos fortuitos. Se quiere ver fuerzas sobrenaturales donde un árbol golpea contra una ventana. Le insisto que mi postura se hará ver a partir del tercer programa.

Si esta es su postura, ¿por qué los guiones están escritos en el tono en que se mostró anoche?

-Yo no tengo injerencia en ese campo. Los guiones son de un escritor, Sergio Gómez, y yo conozco el resultado final. Tengo algunas sugerencias que hacerles y para eso me contactaré con ellos.

¿Qué tiene que decir sobre una comparación, que hizo nuestro comentarista, de su estilo con el de Vincent Price y de Orson Welles?

-Yo quisiera acercarme a la ironía de Hitchcock antes que al estilo de Welles. Pero no es fácil.

La Estrella del Lago

18-06-96 P. 28

"Yo no creo en esas historias" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Yo no creo en esas historias" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile