



El amante

Una sobrina de Matilde Urrutia, llamada Alicia, habría sido la última amante del poeta Pablo Neruda. El caso ha conmovido al ambiente literario chileno y varios artículos dan cuenta del hecho. Más allá del escándalo y la chismografía, los conocedores de la vida y obra nerudiana no están en absoluto sorprendidos. El acontecimiento motiva incluso el anuncio de libros y el propio Enrique Lafourcade está reuniendo antecedentes y documentación. Todo esto ocurrió hace 23 años y lentamente la noticia se fue difundiendo. Y ahora lo que era dominio de unos pocos, se vuelve patrimonio de todos. Una vez que entró en el mito y la leyenda, Neruda perdió la privacidad del común de los mortales.

En el libro *Adiós Poeta...* (Tusquets Editores, 1990), el escritor Jorge Edwards ya había adelantado parte de la historia, ocultando el nombre de la muchacha: "El Poeta se había enamorado en Chile, en vísperas de salir como embajador, de una mujer bastante joven, de piel clara, de formas exuberantes, colocada por las circunstancias en la cercanía suya. Matilde al parecer había partido de viaje de Isla Negra a Santiago, se había arrepentido a mitad de camino, movida quizá por una súbita intuición femenina, y los había sorprendido in fraganti, para utilizar la expresión del antiguo Código Penal. Supongo que había comprendido de inmediato su error, al permitir que esa joven y el Poeta estuvieran tan cerca, y se había dicho a sí misma, con sorpresa filosófica, que nunca terminamos de conocer a las personas, puesto que ella y nadie más que ella era la responsable de esa cercanía y de esa familiaridad".



Más adelante, Edwards menciona que en París la historia de amor continuó desarrollándose a través de cartas que iban y venían. Neruda tenía avanzado un cáncer a la próstata y experimentaba sucesivos malestares y dolores. Sin embargo, esos trastornos no impedían que el poeta mantuviera vivas sus fantasías eróticas de juventud. Neruda fue un enamorado del amor y en las distintas etapas de su vida siempre estuvo rodeado de mujeres. A ellas cantó y exaltó en su poesía.

En Chile tenemos escasa voluntad para consagrar mitos. Más bien se comprueba el fenómeno inverso y aquel que de pronto vuela muy alto, sufre el empuje de los que quieren cortar sus alas. La revelación del amor clandestino de Neruda debiera ayudarnos a profundizar en la figura de un creador excepcional, que nunca dejó a un lado su condición de hombre de carne y hueso. Neruda no fue un ratón de biblioteca ni un intelectual que se alimentara de erudición literaria. El poeta bebió de las fuentes primarias de la existencia y en ese sentido fue un artista de texturas y materias. Que haya muerto enamorado, es la prueba de su entrega a la más terrenal y a la más noble de las pasiones.

Antoine Doinel

61 Mercurio, Valparaíso, 15-IV-1994 p. 39

RCE 7850

El amante [artículo] Antoine Doinel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Doinel, Antoine

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amante [artículo] Antoine Doinel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile