

RCP 3317

ESPECTACULOS

jueves 10 de marzo de 1994 LA TERCERA /35

# Lafourcade en el sillón de los acusados

Indignados por lo que califican de "ignorancia" del escritor Enrique Lafourcade respecto de dos conocidos compositores de música chilena, como fueron Luis Bahamonde y Luis Aguirre Pinto (ambos fallecidos), están los folcloristas. El sindicato que los agrupa y que preside Clarita Parra, envió una carta abierta al director de ChileVisión, Marcos Assadi, para protestar por el desconocimiento que tiene Lafourcade de estos dos compositores y manifestar su preocupación porque en un programa como "¿Cuánto vale el show?" los nuevos valores artísticos quedan expuestos "a ser juzgados por personas ignorantes en materia folclórica".

Al calificar a un concursante que interpretó una cacha de Bahamonde en acordeón, el escritor dijo que no conocía al autor, lo cual le parece imperdonable a los folcloristas, por tratarse de un compositor que escribió más de 1.000 cucas y tonadas, entre ellas las conocidas "Ende que te vi" y "Ficita linda".

**"LIBRE DE CULPA"**

Consultado al respecto, Enrique Lafourcade reconoció su ignorancia en el tema. "Es cierto -afirmó- y ellos no deben conocer a un montón de gente más importante que Bahamonde".

Sobre su intervención en el programa dijo que lo que hizo fue exponer la "misma" doctrina sobre este género. "Porque el folclor no se puede hacer a voluntad, no lo hacen los creadores musicales, sino que es una proyección, espontánea y silvestre, que viene de un medio cultural. Esa es la auténtica verdad. Entonces yo llamo 'neofolcloristas' a estos compositores. Entre ellos hay algunos muy buenos, pero eso no es folclor. Esa es la idea básica. No tengo por qué saber el nombre de cuanto intérprete exista en Chile. No soy un especialista en eso y no estoy en esa calidad en el jurado".

El escritor aconseja a los miembros del sindicato repensar el problema y estudiar a quienes han escrito sobre el tema. "El folclor nace del pueblo y es espontáneo y anónimo", reiteró.

¿Significa que no es pecado que un miembro del jurado no conozca a Luis Bahamonde?

Por supuesto que no. Yo me siento libre de toda culpa.

CHILEVISION

En tanto, la posición de ChileVisión, frente a esta polémica, es que cada miembro del jurado de "¿Cuánto

Vale el Show?" es responsable de lo que dice y lo que hace en el programa. En cuanto a la capacidad de los mismos para la función que desempeñan, la respuesta oficial del canal fue que "si esas personas están ahí es porque se las considera capacitadas para evaluar a los participantes".

Petricia Guerra T.

Clarita Parra, presidenta del Sindicato de Folcloristas y Guitarristas de Chile, entidad que reclama ante los directivos de ChileVisión.

El escritor Enrique Lafourcade se liberó de toda culpa y aconsejó a sus acusadores repensar el tema del folclor. De paso, dio a entender que, en su opinión, Luis Bahamonde fue un "neofolclorista".

## Lafourcade en el sillón de los acusados [artículo]Patricia Guerra T.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Guerra, Patricia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade en el sillón de los acusados [artículo]Patricia Guerra T. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)