

"¿Quilapayún?..., ah, sí, esos que intentaron unir la revolución y las estrellas". De este modo querría ser recordado, él y su conjunto, el músico Eduardo Carrasco, autor de este libro de memorias quizás no demasiado semejante a los clásicos del género. Estas son las memorias de un grupo de personas, el conjunto musical –folklórico sería una definición incompleta – Quilapayún.

En la memoria de los chilenos el nombre Quilapayún (tres harbas en lengua mapuche) puede asociarse con los años del gobierno de Salvador Allende, pero circunscribir la historia del conjunto o bien la vitalidad que lo ha animado a su apoyo a la Unidad Popular sería también una definición incompleta. La misma trase la revolución y las estrellas expresa una doble valencia que excede con mucho lo puramente político.

Eduardo Carrasco, director del conjunto, narra con soltura y buen humor la historia de Quilapayún, desde el año 1965, en que nació con sólo tres integrantes, hasta hoy. Muchos personajes, dentro y fuera de Chile, pasan por estas páginas: Violeta Parra, Victor Jara, Roberto Matta, Pablo Neruda... El encuentro con Roberto Matta ha sido esencial para el desarrollo y la evolución posterior de Quilapayún, y así lo atestiguan tanto las páginas que Carrasco dedica aquí a esa relación, como su libro Conversaciones con Roberto Matta.

Esta evolución puede quizás sintetizarse en esta frase del último capítulo de Quilapayán. La revolución y las estrellas: "Ni el el arte por el arte ni el arte al servicio de la causa; el arte construyendo la sociedad, consciente de sus deberes y responsable ante el dolor humano".

# Quilapayún, la revolución y las estrellas [artículo].

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

#### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Quilapayún, la revolución y las estrellas [artículo].

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile