

En la sesión del miércoles se presentaron Enrique Lafourcade y Eduardo Carrasco

No alcanzaron entradas para el segundo "Contrapunto Literario" del Municipal

Como treinta personas se quedaron sin poder entrar el miércoles, al segundo de los *Contrapuntos literarios* en el Teatro Municipal —en el que participaron Eduardo Carrasco y Enrique Lafourcade, moderados por Federico Schopf—; tanto éxito tuvo la jornada, con público de la más diversa índole.

Incluso llegó gente de Melipilla, a escuchar la conversación entre los dos escritores en tono coloquial. Se pidió intervenciones cortas, Enrique Lafourcade advirtió que eso incluía a Schopf ("también lo vamos a interrumpir a él cuando se ponga latro"), y aseguró que lo que se pretendía era conversar; no exponer una clase magistral acerca del pensamiento de cada uno.

La reunión del miércoles se llamó *El malestar de la cultura*, y sus posiciones en relación al tema fueron las que presentaron los dos participantes.

Un programa absurdo

Enrique Lafourcade es defensor del rol de los intelectuales como líderes culturales; Eduardo Carrasco piensa que más importante que eso, es la autonomía de la cultura en la vida del país.

—Yo estoy metido en un programa absurdo de televisión... ¿Cuánto vale el show?, se llama.

La jornada tuvo, de nuevo, una gran capacidad de convocatoria y llegó gente de todo Santiago para escuchar cómo dos intelectuales hablaban sobre el tema "El malestar de la cultura".



Enrique Lafourcade. 1927



Eduardo Carrasco.

En una oportunidad, le pregunté a un concursante si conocía el nombre de un poeta que había vivido en Conchall —en su misma comuna—, hermano de una famosa folclorista. No conocía a Nicanor Parra. No sabían nada, y allí es donde tenemos que actuar; con esa gente, para modificarles sus curiosidades,

con una educación rápida, de shock, a través de la TV. Si yo fuera Presidente de la República, sería dictador; dictador ilustrado—, anunció Lafourcade, detallando que quebraría los monopolios televisivos y dispondría sólo programas culturales.

Carrasco por su parte, contes-

tó que eso era impracticable. "Es el viejo problema del huevo y la gallina, porque es la población la que no conoce la importancia de la cultura", indicó, y reflexionó que mientras eso siguiera ocurriendo, la cultura continuaría en segundo plano.

—Ha habido una priorización de lo político, que empezó durante la UP —durante el gobierno de la Democracia Cristiana incluso—, que hizo crisis durante el gobierno anterior. Ahora pasaron los gobiernos, pero no las enfermedades ni sus síntomas: la cultura sigue mediatizada, porque su autonomía se logra cuando el país la quiere, y no porque sí—, apuntó.

De hecho, los organizadores de las reuniones pensaron en juntar a Lafourcade y a Carrasco porque si bien ambos han reflexionado acerca del tema y han pensado en la forma de recuperar el humanismo en la cultura de los chilenos, su trabajo y su biografía los han llevado a tener puntos de vista diversos sobre el tema.

Lo mismo sucede con los integrantes de los *Contrapuntos* restantes: Armando Uribe y Juan de Dios Vial Larrain el 11 de julio; Jorge Edwards y Gabriel Valdés el 19; Arturo Fontaine y José Joaquín Brunner el 26; Diamela Eltit y Otto Dörr el 2 de agosto; y José Donoso con David Gallagher el día 9.

No alcanzaron entradas para el segundo "Contrapunto Literario" del Municipal [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No alcanzaron entradas para el segundo "Contrapunto Literario" del Municipal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile