

Jodorowsky en la sombra

Desde 1983 hasta el año de su muerte, el cineasta francés Jean-Luc Godard realizó una serie de entrevistas y documentales que constituyeron una especie de testimonio personal de su trayectoria profesional. Entre los que más se han publicado, mencionaremos *Le cinéma, une compagnie des auteurs*, *Document sur Michel* (ambos titulados *Documentos*, *Documentos*, 1992), así como otras crónicas, reflexiones y conversaciones realizadas especialmente para la televisión francesa, que permiten al cineasta francés recuperar su vida artística y sus ideas. En este caso, de las numerosas entrevistas que el autor realizó, es la primera en la que Jodorowsky habla sobre su trabajo con François Truffaut.

En cuanto a esta reciente publicación, nos permite dar una idea de lo que pudieron ser las relaciones entre Jodorowsky y François Truffaut, y también de su relación con André Malraux, con quien trabajó durante años en la fundación del Instituto Francés de Arte y Cultura. Esas relaciones son más complejas y difíciles para Jodorowsky y su equipo de trabajo, y están enriquecidas por su amistad, su trabajo y sus intereses filosóficos. El libro da una respuesta a una pregunta que él ha realizado a seguida:

El libro es una de las pocas producciones que tienen una visión más amplia de su trabajo, reflejando tanto su trayectoria como

su vida, que no es sólo de cine o de teatro, sino de todo tipo de creaciones y experimentos. Es una historia, una biografía, un documental, una memoria, respondiendo a las preguntas y reflexiones de los diferentes periodistas, y sobre todo,

intervenciones en las que los interlocutores del documental responden las cuestiones que ellos les hacen. Los documentales tienen una gran importancia para Jodorowsky, ya que él siempre ha buscado una forma de expresión que sea más allá de la narrativa y la ficción, y que sea más cercana a la poesía y la filosofía. El libro da una respuesta a una pregunta que él ha realizado a seguida:

El presente sigue siendo el mejor trabajo que el autor realizó por su relación con el cineasta francés y François Truffaut, así como su apoyo a su trabajo y sus intereses filosóficos, así como su trabajo continuo en sus mejores películas.

Patricio Tello

«*Monólogo, reflexión, documental*, p. 39

Jodorowsky en la sombra [artículo] Patricio Tello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tello, Patricio, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jodorowsky en la sombra [artículo] Patricio Tello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile