LIBROS

ERCILLA Nº 3031
(22·4·96) p. 77

PSICOMAGIA

Alejandro Jodorowsky
Dolmen Ediciones, 1996

Lúcido texto de Alejandro Jodorowsky, escrito para un público amplio, resulta especialmente estimulante para los que "necesitan ayuda, los enfermos del alma", dice el autor. Su propuesta, la psicomagia, resulta ser una acción creativa de carácter sanador dirigida al inconsciente: una terapia. Jodorowsky parte de la premisa de que "la realidad no es racional, por más que así la queramos ver para tranquilizarnos". Y por ello es imprescindible "que el ser humano rompa con los reflejos condicionados, los círculos hipnóticos, las autoconcepciones erróneas". Como dice Jodorowsky: "la realidad no existe por sí misma; instante a instante, yo creo mi realidad, risueña o funesta, monótona o apasionante". Sorprendentes resultan algunos encuentros que tuvo el autor con la bruja "chamánica", donde "no hay ni sujeto observador ni sujeto observado, sólo está el mundo, sueño hormigueante de signos y símbolos, campo de interacción en el que confluyen fuerzas e influencias múltiples". Jodorowsky, renacentista de las postrimerías del siglo XX, creador multifacético, cosmopolita, invita –y él realizando la ruta–, a superar los fantasmas que entrampan la vida, porque "nosotros no tenemos más que problemas que queremos tener... la gente quiere dejar de sufrir, pero no está dispuesta a pagar el precio, es decir, a cambiar, a no seguir definiéndose en función de sus apreciados sufrimientos".

Mario Rodríguez O.

Psicomagia [artículo] Mario Rodríguez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Mario, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Psicomagia [artículo] Mario Rodríguez O. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile